

بره بیایے بچی کیتے انہائی حرف ایکزاور لیب کیانی محصر محمد کی ارسیال مد میں میں کو رسیال میں

منظم المائلة



المداركين المداركين المور المداركين المور المداركين المور المور المداركين المداركين المور المداركين المداركين

جمن مجبگو اور بنگو شهزادی گل بانو کی صحت یا بی کے بعد بادشاہ اور چوسک موسک سے اجازت ہے کو دوباہ دنیا کی سیر پر مکل کھڑے ہوتے تاکہ پھر کسی منطقوم کی مدد ترسکیں. انہیں ہوکو سفر نہیں کرنا پڑتا تھا اس لیے وہ رائے اطبیان سے اڑتے ہم رہے رہے ہیں۔ میں شہر کو ویکھتے وہاں کی سیر کرکے وہ آنگھیں بند كرتے اور الر كر دوسرے شہر مل بہتے وائے۔ ای طرح کھومتے گھامتے وہ ایک بہت روے تنہ کے دروازے پر عابہتے۔ یہ تنہ ہواکا کہلاتا تھا اور بهت برا اور عظیم الشان شهر تھا۔ بہاں بری بری سیرگائی تعیں۔ توک پرامن اور نوشحال تھے ای لئے

تراب را تھا . گردن اور سر سے بے اللہ نون

به را کا-منو یوں نون سے بیضے لگا جسے وہ نود در گیا ہو: لاکے کو یوں قتل ہوتے وعجیر تام لوگ خون اور دہشت کے مارے بیضنے لگے تھے " گھباؤ نہیں ، میں ابھی اسے زندہ کر دونگا ۔ محرے نے لوگوں کو خون زوہ دیھے کر کہا ۔ اور پھر اس نے منہ ہی میں کھے بڑھتے ہوتے رائے کا ہے ان ار اس کے جم سے لگایا اور زور سے اس بد مچونک مار دی. لاکا ایک نعره مارتے ہوتے اعظ کھڑا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی وہاں بھیل ہوا تم غوان بھی غائب ہوگیا۔ الاکا بول شھیک تھاک تھا جے اسے تہم ہی نہ آیا ہو۔ تام وگوں نے نوش ہوکر زور زور سے تالیاں بجامیں اور اس منحرے کے سامنے سکے بھنگنے گئے۔ مقوری دیر میں وہال سکوں کا ڈھیر جمع ہوگیا جسے اس منے نے اٹھاکر اپنی بنل یں تھی ہوئی تھیلی

میں طوال لیا۔ سور مجایا کر کوئی اور تماشہ وکھلاؤ تو

ہر طرف کھیل تاتے ہوہے تھے. مجن میکونے پھوندر کو کندھے پر بھایا ہوا بخا اور وه دونوں یہ کھیل تماشے دیکھتے پھر سے تقے . جب رہ ایک تاشہ پر بہنچ تو فرو وال انہوں نے دکھا کہ ایک لمبی داؤھی والا محص مجمع کے درمیان کھڑا تھا۔ اس نے برخ زنگ کا لمبا سا چفہ یہنا ہوا تھا۔ اس کے سر پر متحول جیسی لمبوری ک ٹوپی تھی بڑی بڑی گے تھی ہوئی موتحییں تھیں اور بڑی بڑی آنکھیں جن میں سےناہ چک کھی۔ وہ اپنے سامنے ایک لڑک لٹاتے اس بر کھ بڑھ را تھا۔ لڑکا آنگھیں بند کئے لیٹا

"دیجیو لوگو! یم اس رطے کو ابھی مار طوالوگا تہاہے سامنے ۔ اور پھر اسے زندہ کر دکھاؤں گا۔ اس منحے نما شخص نے بڑے پرامرار ہیجے پی کہا۔ یہ کہہ کر اس نے ایک طرف بڑی ہوئی مولی تنوار اٹھائی اور بھر ایک ہی وار بی اس نے کور کے کا سر تین سے جلا کر دیا۔ لاکے کا سر تین سے کہا۔ اس کا جبم عیلیدہ

4

وه تالی بجار کہنے لگا۔

انعام میں بیٹار کے دیے جو اس نے اس علی یں طوال لئے جو اس کی تغل میں تھی ہوتی تھی۔ " لوگو! دم دم جادوگر سے دنیا میں اور کوئی بڑا جادوكر موجود بہیں ہے اس لئے میں تم سب کے سامنے جلنے کتا ہوں کہ اگر کوئی مجھ سے بڑا جادوگر ہو تو میرے مقابلے میں آتے "۔ اطائک اس مخے نے حبس كا نام وم وم وادوكر عقا كها. " ال ا وافقی تم سے بڑا جادور کوئی مہیں ہے"۔ سب ہوگوں نے بیک زباں بوکر کہا۔ " سنين! اگر كونى ہے تو سامنے آئے". دم دم ماودكر نے بڑے فزیہ ہیجے میں کہا. حصن صبی اور بیگوندر دونوں فاموش کھڑے یہ تماثہ دیکھ رہے تھے۔ جب وم وم جادوگر نے مقابلے کے لئے لکارا کو اسے سرارت سوھی اور وہ دو قدم

بڑھاکر دوم ڈم جادوگر کے سامنے آگیا۔
"کون ہو تم بجے" ؛ دوم دم جادوگر نے اسے حیرت
سے دیکھتے ہوئے کہا۔

توگ بھی حیرت سے چین جبٹلو کو دیکھ رہے تھے۔ بو تدوقامت کے لیاظ سے دلی یا معلوم ہوراج تھا۔ " میں اب آپ کو الیا تماشہ دکھلانے والا ہوں جو آج یک کسی نے نہ دیجیا ہوگا! سب وگر فاموش ہوگر اُسے دیجینے گئے۔ سب وگر فاموش ہوگر اُسے دیجینے گئے۔ بہتے تو وہ منحوہ نوامخواہ احبیاتا کوڈیا رہا۔ کہبی من بہتا۔ کمبی من بہتا۔ کمبی من بہتا۔ کمبی من جیک کر مرغا بن جاتا۔ کمبی من سے غیب و غریب آوازیں کالتا۔ پیر اجابک اس نے جیا گئے ماری اور ہوا میں چند کمیے ملکنے کے بعد اس نے زور سے تالی بجائی اور اجابک غائل بعد اس نے زور سے تالی بجائی اور اجابک غائل

اور دیجے ہے ادھر اُدھر دیجے ہے وہ کمبی ادپر دیجے کہ میں ہوتا تو ادپر دیجے کمبی نیچ دیجے مگر وہ منخہ وہاں ہوتا تو کسی کو نظر آتا۔ پھر اس وقت نوگوں کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب انھوں نے دیجھا کم وہ منخہ ایک آدی کے سر سے چھالگ مار کر پنیچ اتر آیا اور اس نے زور سے آلی بجائی اور جبک سر سب کو سالم کرنے لگا۔

رب لوگ اس کے اس عجیب وغریب تماشے پر بے مد نوش ہوئے اور انہوں نے ایک بار بھر اُسے

کی گرذیں تور دی ہیں۔ " تم تماشہ دیجھنا چاہتے ہو"۔ جین جیگو نے کہا۔ " ہاں! وکھاؤ تماشہ" سب توگوں نے بیک زبان ہو

کر کہا۔ " اگر تمہاری بنل میں نکی ہوئی تقیلی میں موجود تام سے خاتب ہو جاتیں تو کیا رہے" چھی چھی گھونے مسکراتے

من فیک ہے ، فیک ہے ، مجع میں موجود تا ہوگوں نے شور بچاتے ہوئے کہا ۔ جبکہ سوں کی مشدگی کا اور شور بچاتے ہوئے کہا ۔ جبکہ سوں کی مشدگی کا مام شنکر دوم دم جادگر نے فولا اپنی خیبی کو مضبطی سے کیو لیا ۔ اس کے چرب پر پریشانی کے آنار

کایاں ہو گئے۔ مجار جی جی کھی نے بان بوجم کر الیا کہا تھا کیوکر اس نے دیجہ لیا تھا کہ ڈم ڈم جادوگر کو سب سے زمارہ " میں جاددگر تو نہیں ہول گر اس کے بادبود میں مہال چینے قبول سرتا ہوں"۔ حجن صبطونے جواب دیا۔ اور دم فرم جاددگر ہے۔ انتقار تبقیعہ لگانے لگا۔ سارا مجمع مجمع مجمع مباس مرا۔

بنس یرا- میرا مقابد! بعنی دم دم جادوگر کا مقابر الجي تم بي بو، جاوُ ثنابش گھر جار گئي وُندا كھيلو وما جادوكر نے اسے بچکارتے ہوئے كہا۔ اور اس كى بات منکر جمع میں موجود سب ہوگ بھی بنس پڑے۔ ا نے بیلے کیا ہے دور اور اس لے اب مہیں مجھ سے مقابر کرنا پڑے گا ، اب تم اس طرح لوگوں کو وھوکا بہیں دے سکتے۔ آؤ مقابر كرو" - چى چيكو نے بڑى سنيدكى سے كہا۔ يہلے كو ده یوں ،ی شرات کرنے کے موڈ میں تھا می دورار نے جی طرع بھرے ۔ تھے ہیں اس کا ملاق الاایا تقا ال ير أسے عفد آگيا تھا اور وہ اسے سبق کھانا چاہتا تھا کہ عور کا سر ہمیشہ نیچا ہوتا ہے۔ ادی چاہے اپنے کام میں جنا بھی ماہر ہو، اسے

عود نبين كرنا چاہئے.
" اچھا! اگر تم بضد ہو تو پہلے تم كوئى تماشہ وكھلاؤ

" لا كے! يى بہت برا جادوكر بول". دم دم م عصير ہے یں کیا۔ ر " ہوگے، بھر میں کیا کوں ؟ جھن ھیلگو نے بڑے اطینان بھرے ہے یں جواب ریا . " بناؤ میرے سے کہاں ہیں ؟ اس نے پوھیا. " وُصون لو" مجين محينكو نے جواب ديا وم اور منہ میں اور منہ میں اور منہ میں کھول کھ بڑھتا رہا ، بھر مقوری دیر بعد آنھیں کھول دیں اس کی آنکھیں سرخ ہورہی تھیں گر جہرے دیں اس کی آنکھیں سرخ ہورہی تھیں گر جہرے پر پہلے سے زیادہ پرنشانی کے آثار نمایاں ہوگئے سے ۔ اب وہ بوکھلایا ہوا تھا ۔ "میرے سے کہاں ہیں۔ مجھے تو کہیں بھی نظر مبیں آئے ! اس نے بوکھلاتے ہوتے ہے میں کہا " کہیں ہوں تو نظر آئیں ، تم اتنے بڑے جادوگر ہو دوس سے بالو" جھی جیکو نے کہا۔ " یہی تو ایک بات ہے کہ بیں سب کھے کرعت بول مر سے نہیں بنا کتا . درنہ مجھے کیا عردت ملی یوں الشے دکھانا بھرنا ؛ دُم دُم طادر کے کہا ۔ ال بھی ہوگر! اب بھلاؤ تمہارے عادد کر کے کے

توی کے لیتے وقت ہوئی تھی اور ظاہر ہے ہوئی مجمی چاہیے تھی کیونکہ وہ باقاعدہ تماشہ دکھا کر اور انت ارمے کے عاص کردا تھا۔ " تم نے جواب بنیں دیا ڈمڑم باددگر"۔ چی چیکھو نے مكراتے ہوئے كيا " اليا نبي بوكة" دُم دُم طاوور في تعلى كو الم زیادہ مضبوطی سے میرتے ہوتے کہا۔ مجن محینگو نے ہمت اٹھاکہ اسے ایک زوروار جھیکا ویا اور پھر ایھ جھکاتے ،وتے کیا۔ " تو بھر ایسا ہو چا ہے". و و و و و و و و و الله المعنى كے المد المحق والا كر معیلی میں کچھ ہوتا تو اسے طقہ اس نے پرتیانی کے عالم میں تقیلی کو زمین پر بیٹ دیا مگر وہ بالکل خالی تھی۔ اس نے تھیلی کو خوب اچھی طرح بلایا جُلایا مر تمام سے نائب سے. اب تو ڈوم ڈم جاددگر کا زمگ اڈگیا اس کی اب مک کی تمام محنت ضائع ہوگئی تھی۔ اس نے تھیلی زور سے زمین پر بھیلی اور مھر ود قدم بڑھا کر مجبی جینگو کے سامنے آکر رک گیا.

البدتعالی دوسردل کا مذاق ارائے والول اور عود کرنے والوں کو صرور سزا دیتا ہے: کے مامنے باتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ منطی ہوگئی ہے ۔ " میں تسیم سرتا ہوں کہ تجد سے علمی ہوگئی ہے تم مجد سے بھی زیادہ عظیم جادوگر ہو۔ "دم دم جادوگر نے علی جیں جینا کے سامنے اللہ بوڑتے ہوئے کیا۔ " میں جادوگر بہیں ہول۔ بہوال محسک ہے۔ تمہارے عے تہاری جیوں میں ہیں" بھی صیکلو نے کہا اور سب لؤوں کی جیبیں ویسے ہی بھر کئیں جیسے پہلے تھیں. اب تو سب وک مجین صفائل کے گرد اسمطے موکے دہ س اسے جیرت اور عقیدت سے دکھ سے تھے اب وگوں نے اسے اپنے دکھڑے نانے شوع کر ویتے ، کوئی کچھ کہتا ، کوئی کچھ کہتا ۔ یہ جين حيكو پيشان ہوگيا . اُسے اور تو كھے نہ سوھا البتہ اس نے فرا اپنے آپ کو غائب کردیا۔ وہ كمرًا تو وين عما البة نوگول كو نظر نبين آرا عما. لوگ کھے دیر تو اس کا انتظار کرتے رہے پھر بانے گے۔ آمت آمت تام بھی جیٹ گیا اور صرف

والیس لاتے جایں یا نہیں ویے ای نے میرا نلاق اڑایا تھا اس سے بہتر تو یہی ہے کہ اس کے کے والیں اسے نہ دیتے جائیں ۔ جین جیناو نے بچع سے مخاطب ہوکر کہا۔ " دے دو، عزیب آدی ہے ، بیجاد مح سے کھڑا مَاتُ وَكُوا رَا ہِے" . کھے میں سے چند لوگوں نے جواب دیا۔ ہی تو مجھ پر بنے بھے اس کے تہیں مجی سزا ملنی جاہتے۔ خانج تمہارے سے غائب اور اس کے ماعز " مجرف اللہ اور اسی مجے دُمارہ جادور اجیل یا کیونکر ای کی تقیلی میں سے والیں آگئے تھے جکہ لوگوں نے بےافتیار این اپنی جیلوں میں باعظ والے تو ان سب کی جیبی نالی تھیں اب تو وہ سب بوکھ گئے۔ انہوں نے جھی جینگلو کی منیں شروع کر دیں۔ چی چیکلو کچه در تو ناموش کھڑا رہا۔ پھر اس نے ان سے مخاطب ہوکر کہا۔ " ديجيو! كسى تعبى شخص كم نداق مت الرابا كرو. اور نہ ہی اس سنجے طاوور کی طرح عودر کیا کرد

اس کی آمکھوں سے آنسو طیک رہے ہتے۔ جين هيڪلو جو قريب کھڙا سب کھھ سن ريا عا اسے دوروم پر بڑا ترس آیا اور پیر ظام دیو کا سعکر وہ چونک پڑا۔ ظالموں کے خلاف تو وہ ہمیشے سے کام كُوّا آيا ہے۔ اس نے فيصلہ كرليا كم "دم دم وم واوكر کی مدد کی جائے اور اس کی بیٹی کو ظام دیو کے ینے سے رہائی ولائی جائے۔ جیانچ وہ فرا ظاہر ہوگیا۔ وم وم عاود کر نے جب ایالک بد کرے میں جی جی اللہ كو اينے سامنے ويكھا تو وہ حيرت كے مارے الكيل يرا۔ "ت - تم - يهال كي آئ و دم دم نے بوكھلائے الوئے کھے میں پوھیا۔

"میں تمہارے ساتھ ساتھ یہاں آیا ہوں گر ہے تھے تنفیل سے بہاؤ کر دہ فالم دیو کون ہے اور تمہاری بیٹی کو کیوں ہے اور تمہاری بیٹی کو کیول اٹھاکر ہے گیا ہے۔ میں تمہاری مدد کرونگا اور تمہاری بیٹی کو اس ظام دیو کے پینچے سے فرور نجا دلاؤگا یہ جھی جھیلو نے جواب دیا۔

روہ بہت نظام اور بہت طاقنور ہے روکے اور بہت مادور نے کہا۔ مبیں بھی مار والے گا ' وم وم حادور نے کہا۔ "م اس بات کو جھوڑو ۔ مجھے تفصیل بتلاز جھی جھیگو

قم دم حاددگر وال ره گیا. وه اینا سامان سمیط را مها اس کے جیرے یر ابھی یک بوکھلاسط اور رہنیاتی نے آمار تھے وہ باربار اپنی تھیلی کو باتھ لگاتا کہ کہیں عے دوارہ تو غائب نہیں ہو گئے۔ سامان سمیٹ کر دہ ایک طرف کو چل پڑا۔ اور حجن صنی کو مجھی اس کے پیھے بیچھے جل رہا تھا۔ وم وم جادوگر ایک می بن گیا اور عبر ایک چھوٹے سے مکان کا "الا کھول کر اندر واعل ہوگیا۔ جبن جنباللو مجی ای کے تھے مکان میں واعل ہوگیا۔ ومورم نے کرے بی جار سامان رکھا اور پھر الماری میں سے ایک تصویر نکال کر سامنے رکھ کی اُسے کچھ دیر دیجتا رہا بھر بولاء "مری بیٹی! دیجھو میں تمہانے لئے کتنی محنت کر رہا ہول ، امیمی میرے پاس ایک لاکھ اشرفیاں جمع موتی میں اور تمہاری رہائی کے لئے وس کروٹر انترفال چاہیں۔ مگر میری بیٹی ! تم بایوس نہ ہونا۔ تمہال باپ مرقمیت پر دس کروٹر انٹرفیاں انعمی کرنگا تاکہ مہیں اس ظام دایر کے پنجے سے نجات ولا سکے " وم دم طادور نے کیا اور پیر اس نے تصویر کو سینے سے لگالیا،

طاقتور دیو ہے۔ پرشان کا بادشاہ کے اس سے ڈرنا ے۔ کامان وار جادد مجمی جانیا ہے اور سامری جادوگر۔ کا ٹاکد ہے اس لئے نہی اس یہ طاقت سے تبضہ کیا جائکتا ہے اور نہ اُسے جادو سے محست دی ما سمتی ہے۔ جب یں بہت رویا پٹیا تو بوڑھے كو مجم ير رم آليا . اس نے روحانی طور پر كامان ويو سے رابط قائم کیا کہ وہ زلینا کو رہا کروے مح کان داید نه مان جب بوشصے جادوگر نے بحد نوشاری لیں تو کان دو نے اس کا مانی کے لئے ایک شرط لگا دی کر اگر اس کا باپ لینی میں وں کوور اشرفال اسے لاکر دول تو وہ زلنیا کو والیس کر دیگا میں عزیب آدمی تھا میرے یاس دس کروٹر النرفیاں کمال ہے آیں۔ خانے بوڑھے نے مجھے دو تین معمولی قنم كے جادو عمل ديئے تكريں وكوں كرتماش دكار كے التھے کوں اور ای طرح جب میرے یای وی کوط الرفال جمع ہو عامی تو میں جاکہ اپنی بیٹی کو چیڑا لاؤل! وموم نے پری تفصیل باتے ہوئے کیا۔ " ہوں ، اب کہ تم نے حرف ایک لاکھ انرونیاں العلى كى بين " مجلى كلينظو نے يوجيا۔

"میرا نام دم دم ہے۔ میری ایک بیٹی سے زلنی بعد خولصورت اور بید نیک میری بوی اس سے بچین میں ہی مرکتی تھی۔ میں نے اسے مال بن کر بالا . میں مك يونان كا رينے والا بول - أيك ول عيل اور میری بیٹی رات کے وقت چھت پر سو سے تھے کہ صح جب میری آنکھ کھی تو میری بیٹی غائب تھی۔ سے صیوں کے دروازے کا تالا تھی برستور بند تھا. نیجے عانے کا اور کوئی راست ہی نہیں تھا۔ میں بڑا حیران اور راتیان موا ، ہے میں نے تھ شہر میں اسے موصورا مر كہيں اس كا ية نه جلا ، چنانجہ ميں كسى اليسے مخص كو دُھونڈنے لگا جو تھے میری بٹی كا بتر بلادے وصورتے وصورتے میں ایک بوڑھے سخص کے باس جا بہنیا جو بہت بڑا عادوگر ہے۔ اس نے مجھے بتلایا کہ میری بیٹی زلیغا کو پرستان کا ظام داد کامان انظا کر ہے اور اس نے اسے اپنی کنیز بنا لیا ہے۔ یں نے اس بوڑھے جادوگر کی بڑی خوشامد کی کر کسی طرح وہ کامال واو سے مجھے میری بیٹی وائیس ولائے مر اس نے بلایا کہ کامان دیو ہے صد لالی اور انتہائی

" یک یہ اشرفیاں اس بوڑھے جادوگر کو دے دونگا وہ انہیں کامان دیو یک پہنچا دے گا اور وہ میری بیٹی کو والیں کر دیگا۔ ڈم ڈم دم نے بڑی معصومت سے جواب دیا . اور ا جادگر اب زندہ ہوگا' ؛ چین کھی نے پوچیا " بال! وہ سیکڑوں سالوں سے زندہ سے اس نے آسات کی رکھا ہے اس لئے وہ قیامت ک زندہ رے گا۔ دُم دُم نے بواب دیا۔ " تو بير جيو اس بورسے جادوگر كے ياس چلتے ہيں۔ یں اُسے انٹرفیاں دوں گا؛ جیس جینگلو نے کہا۔ " مگر وہ تو بہت دور رہا ہے وہاں کہ جاتے طاتے ہیں ایک سال لگ جائے گا"۔ دُم دُم نے کہا۔ " تم اینا سامان انطاد بانی کام مجھ پر جھوڑ دو۔"

میں جین کی اور ڈم دم نے تفقیل سے اس مک

" بال! مجھے دو سال ہوگئے ہیں محت کرتے ہوئے مكر اب يك صرف ايك لاكھ انٹرفياں انتظی ہوئی ہیں اگر يبي حال ريا تو دى كرور اخرفيال المعنى كرتے كرتے میری عمر ختم ہوجائے گی مگر میں کیا کردل ؟ مجبور ہوں ا و مورد من دوتے ہوئے جواب دیا ، اس کی آنکھول سے آلسو بہر رہے تھے۔ تم روو مت ، بین تمهاری بینی کو اس ظام داد کے پنجے سے نجات دلاؤ کی جی جیگلونے اسے تسلی کیا تم طادوگر ہو ؟ دم دم نے پرچا۔ " نبیں ، میں عاددگر مہیں ہوں بکر اللدتعالیٰ نے مجھے ظاموں سے نیٹے کے لئے خصوصی طاقیں دے رکھی یں۔ میرا نام چین جینگلو ہے اور یہ میرا دوست ہے بیگوندر " مجین محینگو نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا فلا كرك ميرى بين مجھے واليس مل جائے - ميں

عام عمر تمہار احسان مند رمونگا ؛ وموثم نے جواب دیا

" تم مكر يا كرو، يا بتلاؤكم اگر تمهين وس كرور

اشرفیاں مہیا کر دی جائیں تو تم کیسے اپنی بیٹی کو

عاصل کرو گے ؟ مجن هيگو نے پوهيا۔

شہر اور گل کے متعلق بنایا جہاں ایک غار بیں وہ بررها جاددگر رہتا تھا۔

" اپنی آنکھیں بند کرلو" جی جیگو نے اس کا باز پڑے ہوئے کہا اور ڈم ڈم نے آنکھیں بند کرلیں.

"اب آمھیں کھول دو" جی جی جی گھا اور ڈم دم نے اس آمھیں کھول دیں اور بھر حیرت کی شدت سے اس کی آمھیں بھیلی جی گیا کہ وہ آمھیں بھیلی جی گھا کہ وہ آسی غلا کے سامنے کھڑا ہے جس میں وہ بوڑھا جادوگر رہا تھا۔ ایک سال کا سفر بھی جھیلنے میں طے ہوگیا تھا رہا تھا۔ ایک سال کا سفر بھی جھیلنے میں طے ہوگیا تھا اب مجھے یقین ہوگیا ہے کہ تم میری بیٹی کو ضور اب طالم دیو کے پنجے سے نجات دلا دوگے! ڈم دوم در اس ظالم دیو کے پنجے سے نجات دلا دوگے! دوم دم وال

انشاراللد! آر اب بورسے جادوگر کے پاس جیتے ہیں ۔ چھن چھن کھیلو نے کہا اور مجبر وہ ڈوم دم کو ساتھ لئے اور پھو کو کندھے پر بٹھائے غار میں داخل ہوگیا۔

فار خاصی کمبی چڑی تھی اور اس میں جابی النانی کھوڑیوں اور ٹہوں کے فرھیر بھوے ہوئے عقے گر انہوں کھوڑیوں اور ٹہویل کے فرھیر بھوے ہوئے عقے گر انہوں نے تمام فار دیجھ ڈالی بوڑھے جادوگر کا کہیں نام و نشان کہ نہیں تھا۔

" بر براها آخر کبال گیا ؟ دُم دُم نے پرتیان ہوتے

مرح چین جیلو نے آنھیں بدکیں اور پھر چند کموں بعد ایک طویل بانس لیتے ہوئے آنھیں کھول دیں۔

" گر اس نے مجھے کیوں نہیں کھایا ، اس طرح وہ مجھ سوچتے سے بیش کے لئے جان حجیرا لیتا ؛ دم دم نے کھے سوچتے

بیر بھی ہیں نے معلوم کرلیا ہے۔ تم سید خاندان سے تعلق معلق رکھتے ہو اور کامان دیو سید خاندان سے تعلق رکھنے والے کسی شخص کو نہیں کھا سکتا یہ چھی جھیگو نے معلو سے دالے کسی شخص کو نہیں کھا سکتا یہ چھی جھیگو نے مدا

بتم بالكل عصيك كهد بيد بور واقعى مين سيفاندان سيفاندان سيد الكل علي مين سيفاندان سيد المور واقعى مين سيفاندان سيد تعلق ركعتا مول والمراهم والمراب والم

یہ ایک بہت بڑا کرہ مقاحس بیں سونے کا ایک بڑا ساتخت بچھا ہوا تقاجس پر بڑے قیمتی بیرے اور جواہرات جڑے ہوئے کے اس تخت پر ایک انتہائی طاقتور مگر کروہ اورہیبتناک شکل کا دیو لیٹا ہوا ہقا۔ اس کے سر پر سینگ بارہ شکھے کی طرح بڑے بڑے اور مڑے ہوئے کھے۔ ان سیگول کے اوپر اس نے جواہرات کا بنا ہوا تاج بہنا ہوا تھا تو اس نے جواہرات کا بنا ہوا تاج بہنا ہوا تھا تو اس نے دونوں طرف دس بارہ دیو باتھ بانمھے موک تو بین بارہ دیو باتھ بانمھے موک کھڑے کے دونوں طرف دس بارہ دیو باتھ بانمھے موک بینے برکھی دونوں عرف دیں بارہ دیو باتھ بانمھے موک بینے موک بینے باتھ بانمھے موک بینے دونوں عرف دس بارہ دیو باتھ بانمھے موک بینے دونوں عرف در باتھ بانمھے موک بینے باتھ بانمھے موک بینے باتھ بانمھے موک بینے دونوں عرف در باتھ بانمھے موک بینے باتھ بانمھے موک بینے دونوں عرف دونوں عرف دونوں عرف دونوں ہوں باتھ بانمھے موک بینے دونوں در بی تھی ۔

" و کھو زلنیا! ضد حجور دو اور میرے ساتھ شادی کرلو، میں تمہیں بورے برتان کی رانی بنا دؤگا درنہ یاد رکھو

" گر اب میری بینی کا کیا بوگا: دُم دُم نے پرتیان - 4 25, 25, " تم محكر نه كرو. الله ير مجروسه ركھو. اب بم يرتان علتے ہیں. وہاں عار دیجیبی کے کر کیا ہوسکتا ہے! چھی چینگلو نے اسے نسلی دی۔ اور عیر اس کا بازد پیر كر اسے اعظیں بد كرنے كے لئے كہا. مفورى در بعد جب اس نے اسے انھیں کھولنے کے لئے کہا تو دُم دُم یہ ویجی حیران رہ گیا کہ اس وقت وہ عجیب و غیب اور ویران ، سنان پهارول یس مودد سے۔ یہ بہاڑ مخلف رنگوں کے سے کوئی بہاڑ گہرے سن نگ کا تھا جکہ اس کے ساتھ والا بہاؤ نیلا۔ کوئی سیاہ زنگ کا اور کوئی سبز رنگ کا عرضیکہ مختف زعوں کے پہاڑ تھے مگر سب شنان اور دیان کے ان پر نہ ہی کوئی درخت مقا اور نہ کوئی جھاڑی۔ " یہ کولنی عگر ہے" ؟ دُمِدُم نے پوچھا۔ " ہم پرستان کے پاس موجود کیں ۔ ان پہاڑوں کی دوسری طرف پرسال ہے ، چھیجھیگو نے بواب دیا اور بير وه دُم دُم كو لئے بہاڑوں ير آگے برصے لگا۔ طرح بینے ہوئے کہا۔

مر کالے جلاد دیو نے کم طبتے ہی پری توت سے بولی پر مبر برانے شردع کر دیئے اور برای کی درناک پینےوں سے کمرہ گونجنے لگا۔ اس کے جم سے خون درناک پینےوں سے کمرہ گونجنے لگا۔ اس کے جم سے خون بہنے لگا مقا۔ آخر وہ بیضنے بیضنے بیضنے بیضنے کے موش ہوگئی۔
"اسے اٹھاکہ اس کے کمے میں ڈال آؤ، آج کے سے اٹھاکہ اس کے کمے میں ڈال آؤ، آج کے سے اٹھاکہ اس کے کمے میں ڈال آؤ، آج کے

کے یہی سزاکانی ہے۔ کل پھر پوھیں گے: کامان دیو نے مکراتے ہوئے کہا، ادر عبلاد دیو نے آگے برط مد کر بیوش زلیجا کو اٹھا کر اینے کاندھے پر لادا ادر کرے بیوش زلیجا کو اٹھا کر اینے کاندھے پر لادا ادر کرے بیوش زلیجا کو اٹھا کر اینے کاندھے پر لادا ادر کرے

ہے باہر علی گیا۔

ہملا ناشة طاعز كيا جاتے"۔ زليجا كے جانے كے بعد كامان ديو نے دوبارہ تالى بجاتے ہوئے كيا۔

اس کے تالی بجاتے ہی کمرے کا دونرا دروازہ کھلا اور بین دیو اپنے باعقوں میں تین انسانوں کو اٹھائے اند داخل ہوئے۔ یہ تمینوں قوی بیکل نوجوان سے اور وہ دیووں کے باعقوں میں بری طرح ترب سے سے وہ دیووں کے باعقوں میں بری طرح ترب سے سے اسے لاؤ، یہ زیادہ اجہل رہا ہے بکان دیو نے ایک نوجوان کی طرف باعقہ بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور دیو نے اس نوجوان کو کامان دیو کے باعقہ میں دے دیا۔

اگر مجھے غصہ آگیا تو بیں تمہاری برق برق علیمہ کر دونگا " نتخت پر لیٹے ہوئے دیو نے جر کامان دیو مقا انتہالی سمزخت ہے بیں کہا۔ انتہالی سمزخت ہے بیں کہا۔ انتہالی سمزخت ہے بیں کہا۔ انتہالی سمزخت ہے بیں تم سے شادی مہیں سمر سمتی۔ مجھے شادی مہیں سمر سمتی۔ مجھے

البین بین تم سے شادی بہیں کر سکتی۔ مجھے والبین میرے باپ کے پاس بھجوا دو۔ میں تہاہے سامنے باتھ جوڑی مول کے بات بھے بھی مول کو کے باتھ میں مول کا سامنے بھی مول کوگ نے باتھ معل ہو ہو ہو کہ میں مول کا میں ہو ہو کہ میں مول کا میں مول کا میں ہو کہ ہو ہو کہ میں ہو کہ ہو

بوڑتے ہوئے کہا۔
"ہوں، تو تم اس طرح نہیں مانوگی۔ اس کا مطلب ہے کہ مجھے زردستی کرنی بڑے گئ کامان دیدنے کہا اور بھر دہ اکھ کر بھٹے گیا ۔

اس نے زور سے تالی بجائی۔ اور تالی بجتے ہی کمرے کے بڑے سے دروازے سے ایک وبو اندر داخل ہوا۔ یہ کالا بجنگ ویو مقاحس کے باعظ میں ایک بڑا ما مبر مقا۔ اس نے اندر اکر کامان ویو کو جگ کر سلام کیا۔

کو مضبوطی سے کیڑا اور دوسرے باتھ سے اس کو مضبوطی سے کیڑا اور دوسرے باتھ سے اس کا ایک باتھ ہوں جھٹے سے توڑ لیا جسے دہ کسی کڑی کی باتھ یوں جھٹے سے توڑ لیا جسے دہ کسی کڑی کا بنا ہوا ہو۔ نوجوان کے حلق سے دردناک چینیں اور کابان دید اس نوجوان کا باتھ مزے سے کھانے لگا۔

نوبران کے بینے کی کسی کو ذرا بھر بھی ہواہ نہ تھی۔ اس طرح کابان دیو نے پہلے اس کے ابھ کھلے بھر اس کی طابقہ کھلے بھر اس کی طابقی توڑ کر کھائیں۔ بھر نوجران کی گردن مروڑ کر اُسے مار ڈوالا اور اس کے باتی جم کو کھانے میں مصرف ہوگیا۔ بھوڑی دیر بعد وہ نوجوان کا کام گوشت کھاگیا اور سامنے ہولیاں کا ڈھیر جمع ہوگیا تھا بھر اس نے دوسرے نوجوان کو پھوا جو خوف کے بھر اس نے دوسرے نوجوان کو پھوا جو خوف کے مارے بیپوش ہو چکا تھا اور بھر اس کا بھی یہی مراب کا بھی یہی حفہ موال کے بھی یہی حفہ موال کے میں موال کے بھی کہی حفہ موال کے میں اس کا بھی یہی حفہ موال کے میں اس کا بھی اس کے میں موال کے میں اس کا بھی اس کے کہنے کیا تھا اور بھر اس کا بھی اس کا بھی اس کا بھی اس کا بھی بھی کھی کیں کھی بھی کیں کے کہنے کی کھی کھی کے کہنا کے کہنے کی کے کہنے کی کھی کے کہنے کے کہنے کیا کھی کے کہنے کی کھی کے کہنے کی کھی کے کہنے کے کہنے کے کہنے کی کھی کے کہنے کی کھی کے کہنے کے کہنے کے کہنے کی کھی کے کہنے کے کہنے کی کھی کہنے کے کہنے کی کھی کے کہنے کے کہنے کے کہنے کے کہنے کی کھی کے کہنے کی کھی کے کہنے کی کہنے کے کہنے کی کے کہنے کے کہنے کی کے کہنے کے

اس طرح کامان دیر نے تمینوں انسانوں کو کھانے کے بعد ایک زور دار ڈوکار کی اور تخت کے قریب بڑا ہوا شراب کا ایک بڑا سا ملکا اٹھاکر منہ سے لگالیا. پول مٹکا فالی کرنے کے بعد اس نے ایک مرتبہ بھر پول مٹکا فالی کرنے کے بعد اس نے ایک مرتبہ بھر

زور دار ځوکار کی -

ان بھول کو بہاں سے ہٹاؤ'' کامان دیو نے اپنے دونوں کو علم دیا اور اپنے دونوں طوف کھڑے ہوئے دیودُں کو علم دیا اور دیووں نے بڑی سے تمام ہمای ایمالیں اور دیون کے دیون کے

"گانے والی پرایوں کو ہے آؤ " کامان دیو نے تخت پر چلتے ہوئے کہا۔

مقوری دیر بعد دہاں تین خولھبورت پریاں ساگئیں ادر ان انہوں نے حک سر کامان دیر کو سلام کیا ادر بھر ان میں سے ایک پری نے گا شروع کردیا جبہ دو ناچنے گئیں۔

کافی دیر کی پریوں کے ناچ گانے سے محفوظ ہونے کے بعد کامان دیر نے انہیں دالیں جانے کا انٹارہ کیا۔ اور وہ اُسے سلام سرنے بابر کل گیگی۔ انٹارہ کیا۔ اور وہ اُسے سلام سرنے بابر کل گیگی۔ بہیں السانوں کی دنیا میں گئے ہوئے کافی دن ہوگئے ہیں۔ کیول نہ اب ہم بوڑھے جادوگر کے ہوئے میں وہال کی سیر سریں '' کامان دیو نے ایک دور سے مخاطب ہوکر کہا۔

" بھیے آپ کی خوشی" اس دایا نے بڑے مود بان انداز"

نے قدرے ناراض کیے میں کہا۔

اللہ بادشاہ سلامت! میں نے اُسے مار ڈالا ہے میل کس کی جرآت ہے کہ کامان کو دیجے اور پیر اُسے سلام نہ کرے۔ اور جو لوگ میری شکایت کرتے ہیں ان کے نام مجھے بتائیں۔ بی دیجھتا ہوں کہ میں ان کے نام مجھے بتائیں۔ بی دیجھتا ہوں کہ وہ کیسے میری شکایت کی جرآت کرتے ہیں؛ کامان وہ کیسے میری شکایت کی جرآت کرتے ہیں؛ کامان

دیو نے غصبے کہتے ہیں کہا ۔
"سنو کامان! ہیں نے اب کہ تمہیں بہت بردا کیا ہے ۔ میں یہاں کا بادنیاہ ہوں ۔ میں اگر حکم دول تو بورے برستان کے دیو تم پر ٹوط بڑیں گے مگر اس کے باوجود میں اس لئے تمہیں نچھ خین کہنا کہ شائد تم راہ راست پر آجاؤ ۔ میں خوامخواہ خون بہانا کہ شائد تم راہ راست پر آجاؤ ۔ میں خوامخواہ خون بہانا کہ شہیں کرتا ''

ا بارشاہ سلامت! آب بارشاہ میں اور ہمارے مک میں باوشاہ کو قبل نہیں کیا جاسکا اس لئے میں خاموش ہوں ورنہ جو نقرے آپ نے مجھے کہے ہیں اگر کوئی اور کہتا تو میں امجی اس کی گردن مروث دیتا اور دوسری بات یہ کر تمام پرستان سے دیو میے مقایع اور دوسری بات یہ کر تمام پرستان سے دیو میے مقایع میں آجائیں۔ آپ یہ حمرت بھی نکال لیں ۔ میں میں آجائیں۔ آپ یہ حمرت بھی نکال لیں ۔ میں

میں جواب دیا۔

بھر اس سے پہلے سر سال دیو کمھ جواب دیا، دراز سے ایک دیو اندر داخل ہوا۔ اس نے جبک سر کانان دیو کو سلام کیا اور کہنے لگا۔

" معنور! بادنناه سلامت آپ سے ملنے کے لئے

آئے ہیں'۔
" بادشاہ آیا ہے۔ بلاقر اُسے''۔ کامان دیو نے بڑے مفارت مجرے انداز ہیں کہا

اور پھر محدرتی دیر بعد ایک بورھا دیو اندر داخل ہوا جس نے سر پر سے مرتبوں کا تاج بہنا ہوا تھا۔ سے اور ہاتھ بی شاہی عصا پچڑا ہوا تھا۔ " آیئے بادتناہ سلامت! آیئے یہیں میرے ساتھ تخت پر مبیط جائیں۔ اور نایئے کیسے "کلیف کی"؛ کامان دیو نے گو یہ سب کچھ مودبانہ لیج بیں کہا گر اس کی آواز میں ذراق اڑانے والا عنصر موجود نیا۔

"کاان! پرستان ہیں لڑگ تمہارے نظم کی وجہ سے
بدول ہوتے جا رہے ہیں۔ ابھی کل مجھے شکایت کی
ہدول ہوتے جا رہے ہیں۔ ابھی کل مجھے شکایت کی
ہے کہ تم نے ایک بوڑھے جن کو اس لئے مار
ڈالا ہے کہ اس نے تمہیں سُلام نہیں کیا تھا۔ بادشاہ

"وکھو کامان! الدُتنائی کو ظلم پند نہیں ہے دہ طور تمہیں سزا وینے کے لئے کسی نہ تسی کو بھیج دیا اور بیہ بھی سن لو کر تمہارے بُرے وقت بیں برتان کا کوئی دیو یا پری تمہاری امداد نہیں کرے برتان کا کوئی دیو یا پری تمہاری امداد نہیں کرے کا برتان کا کوئی دیو یا پری تمہاری امداد نہیں ہے میں نود "مجھے کسی کی امداد کی طروت نہیں ہے میں نود ہراکے سے نیٹنے کی طاقت اور قوت رکھتا ہوں؛ ہراکے کہا۔ کامان دیو نے عفے سے بیطنج ہوئے کہا۔ اور بادثاہ ناموشی سے بیطنج ہوئے کہا۔ اور بادثاہ ناموشی سے بیٹنا ہوا کمرے سے باہر کی گیا۔

مرف طافتور ہی بنیں ہوں بلکہ میں ایک بہت برا جاددگر مجھی ہوں۔ میں نے سامری جاددگر سے جادد مجی سی ہوا ہے۔ میں بیک جھینے میں تام داوؤں کو خون میں نہلا دونگا ؛ کامان دیر نے اپنی موٹی سی ان یر عفے سے محر مارتے ہوئے کیا۔ " کامان! کیا ایسا نہیں ہوسکتا کہ تم کم سے کم پرستان میں رہ کر کسی کو تھے نہ کرو۔ کسی پر ظلم نہ کرو۔ اگر تہیں ظلم کرنے کا شوق سے نو انسانول ی دنیا میں علے عاد ر وہاں عاکر خوب کھل کھیلو۔ کم سے کم دیر تو تہاری شرانگیزیوں سے کے جامی مے " اوثان نے اس بار زم کیے میں کہا وہ شائد کان کی بات سے خوفزدہ ہوگیا تھا۔ جہال میری مرضی آئے کی میں رموں گا۔ جو میرا دل کے گا میں کروں گا۔ آئدہ مجھے تھے رنے کی کوشش نہ کریں۔ لیس میں نے کہ ویا۔ اب آپ جاسکتے ہیں ویو نے عصبے ہے بادنتاه فامرشی سے اٹھکر کھڑا ہوگیا۔ وہ سمجھ گیا تھا ك كامان كو سمعانا بيسود سے.

طن المایا. جیے بی اس کا بات دروازے کی طن الله ، وروازه نود بخود کھلتا جا گيا ، • آق اندر عيس" عين هيگو نے كها اور عير وه يينول روازے کے اندر واحل ہوگئے۔ سامنے انتائی خولورت اع تھا جو دور دور تک بھیل ہوا تھا بڑے خواجورت الی مکان سے اور میر انہوں نے وہاں دلوؤں اور بربوں کو اڑتے اور کھومتے ، ہوئے دیجھا۔ المجی وہ وہی کھڑے یہ نظارہ دیکھ رہے تھے کہ امائک بیند دلوؤل کی نظر ان پر بڑکئی۔ وہ تیزی سے ان کی طرف لیکے۔ "کون ہو تم اور اندر کیسے آئے ؟ دروازہ کس نے کھولا ہے ؟ ایک دیو نے انہائی سخت کیے میں ان سے مخاطب ہوکر کہا۔ وروازہ ہم نے نور کھولا ہے۔ پہلے تم یہ سبلاق کر کان دیو یہیں رہا ہے"؛ چین عینگو نے بڑے اطینان بھرے کیے میں جواب دیا۔ ال! وہ یہیں رہتا ہے کیوں کیا کام ہے مہیں ال سے"؛ اسی دیو نے پوھیا۔ فی ای ظام دایو کو ختم کرنے کے لئے آیا ہوں۔

مجن محنیکو، بیگلو اور دم دم پهارول پر چلتے بلتے تقریباً ایک گفتے بعد ایک ایسی جگر پر بہنے گئے جہال بہاڑوں نے ایک سیطی دلوار بنا دی عقی ان بہاڑوں کے درمیان میں ایک بڑا سا دروازہ تھا جو چاتوں كا بنا بهوا عقا اور اس وقت بند عقا. " یہ پرستان کا دروازہ ہے اور یہ پہاڑ کوہ قات كہلاتا ہے"۔ چين هيكلو نے وم دم يكو بلايا۔ " تر ہم اس کے اندر کیسے فایس کے ؟ اندر لو دیو ہوں گے جو ہمیں فرا کھ جابیں گے " وم دم " تم گھراؤ مت! من جو تہائے ماتھ ہول جھرائی نے کہا۔ اور پھر اس نے اپنا کچھ اس وروائے کی

وہ بہت سی برای اور دیو بھی ان کے اردگر اکھے ہوگئے۔ اور اب ان کے بیجھے اچھا خاصا مجمع گگ گیا۔ وہ سب بڑی حیرت سے ادھر ادھر کا ماحول دیجھ رہے ہے تھے نولفہوت برلویل اور خولصورت باغ باغیوں کو دیجھ کر وہ بیت ناک دیووں ہو رہے سے گر کمیے تر کھے اور بیبت ناک دیووں کو دیجھ کر یول عموں ہوا تھے گر کمیے تر بیت ناک دیووں کو دیجھ کر یول عموں ہوا تھے اور بیبت ناک دیووں کو دیجھ کر یول عموں ہوا تھے جو دروستی اس خولصورت عمر میں گھس تھا جینے وہ زروستی اس خولصورت عمر میں گھس تھے میں گھس

طنے طنے وہ ایک بہت بڑے علی کے سامنے بنے گئے۔ یہ تم می سونے کا بنا ہوا تھا اور ای ر انتہائی قیمتی ہیے جوابرات جوائے ہوئے سے و سورج کی روشنی بیں یوں چک رہے تھے بیے عارت پر بہت سے تاہے چک سے بول۔ وہ سمجھ گئے کر بہی شاہی مل ہوگا۔ میل کے مدازوں پر فوفاک فتم کے دیو بہرہ نے رہے تھے البين مائق لے آنے والے ديو نے آگے بڑھ كر ان سے بایں کیں اور پھر انہوں نے دروازہ کھول دیا۔ ان کے پیچے پول اور دلووں کا آنے والا جمع دردازے سے باہر رہ گی جکہ وہ اس دیو سمیت اندر دائل

مجے اس کے مکان یک بے چوا۔ چین طبطو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
ت م، اور کامان دیو کا مقابر کردگے۔ کیا بیری اور کی اور کی اور کی کیا شوریہ۔ وہ بڑے بڑے طاقتور دیووں کی گردن ایک محے میں مرور دیا ہے۔ تم اس سے مقابر کردگے ۔ کیا تم باگل تو نہیں ہوا۔ اس دیو نے شیتے ہوئے کہا۔
ہوئے کہا۔

بس تم ایک بار مجھے وہاں کک لے طبو بھر تماشہ دیمیو جھو اس کی بات کا فرا نہ مانتے ہوئے ۔ وہاں کا فرا نہ مانتے ہوئے ۔ وہاں کی بات کا فرا نہ مانتے ہوئے ۔ وہاں کی بات کا فرا نہ مانتے ہوئے ۔ وہاں دہا۔

" پہلے تہیں بادشاہ سلامت کے حضور پیش کیا جائے گا۔ وہ نتہیں بلااجازت پرستان میں داغلے کی منزا ہے گا۔ اس دیو نے جواب دیا ادر آگے بڑھ کر کسے کیٹنے گا۔ اس دیو نے جواب دیا ادر آگے بڑھ کر کسے کیٹنے

" عظہرد! ہمیں کپڑنے کی ضرورت نہیں ہے ہم نود باتا،
کے پاس چلنے کے لئے تیار ہیں"۔ جھی جنگو نے کہا اور
دیو رک گیا۔ وہ کچھ دیر سوبقا رہا مجبر سر ہلاکر کہنے لگا۔
" چلو ٹھیک ہے نود ہی جیو"۔
" چلو ٹھیک ہے نود ہی جیو"۔
چانچ وہ ان دیووں سے ہماہ ہے بڑھنے گے انہی

اں کے چہرے پر بھی سی کرنھگی اور ناگواری ابھر آئی متی۔ جیسے انہیں دیجھ کر اُسے مایوسی ہوئی ہو.
متی۔ جیسے انہیں دیجھ کر اُسے مایوسی ہوئی ہو .
کون ہو تم اور بغیر اجازت پرتان میں کیوں داخل ہوئے ہو" ؟ بادشاہ نے بڑے بادقار ہیجے میں ان سے خاطب ہور پوجھا۔

"میل نام مجھن جینے اور یہ میرا دوست بگوبند ہے۔ یہ میرا دوست بگوبند ہے۔ یہ میرا دوست بگوبند ہے۔ یہ میرے ساتھی ڈوم ڈوم کی دینے کو رستان کو ظالم دیو کامان اٹھا لایا ہے۔ ہم اس سے وہ لوگی دائیں ایسے اور اُسے ہم اس سے وہ لوگی دائیں لینے آئے ہیں اور اُسے اس سے ظلم کی سزا ہمی دیں گے؛ جین جینگو نے جواب یہ میں رُسی

ویتے ہوئے کہا۔ ۔ تم بھلا اس ویو کو کیا سزا ہے سکتے ہو۔ تمہیں

تو دید بھونک مار دے تو تم تمینوں الاکر سومیل دور ماگرو ی بادشاہ نے ناگوار سے کہتے میں جواب دیا۔

بڑی طاقت کوئی مہیں ہے"۔ جین جینگو نے جواب دیا۔
" تمہاری بات بالکل شمیک ہے گر بہرطال کوئی جوڑ

مخلف باغوں اور راستوں سے گزرنے کے بعد وہ ایک بہت کے بعد وہ ایک بہت بڑے کے بعد وہ ایک بہت بہت بڑی گئے جہاں بہت بڑی بڑی کرے کمے ہوئی تقییں۔ دیو نے انہیں ان بری بڑی کرسیال کھی ہوئی تقییں۔ دیو نے انہیں ان کرسیوں پر بیٹھنے کا انتازہ کیا اور خود وہ ایک کرے کرسیوں پر بیٹھنے کا انتازہ کیا اور خود وہ ایک کرے

ين محس كيا -

پھوبدر اجبل کر ایک کرسی کی پشت پر چڑھ بھا جبکہ دُم دُم دُم دُم اور حجبن جبھو دوسری کرسیوں پر بعیقہ گئے ہے۔ بہ کرسیاں اتنی بڑی تھیں کہ یوں محبوں ہوتا تھا جہا جہا ہیں جہوٹا سا ایک جوا میٹا ہو ۔

ابھی انہیں کرسیل پر بیٹے تھوڑی ہی دیر ہوئی مقل کر دروازہ کھلا ادر بوڑھا بادثناہ اندر داخل ہوا یہ ایک قدی میکل بوڑھا دیو تھا جس نے سر پر تاج اور باتھ میں شاہی عصا بچڑا ہوا تھا۔ یہ عصا بھی آنا لمبا چڑڑا تھا جیسے کسی بڑے دخت کا تنا ہو۔ آنا لمبا چڑڑا تھا جیسے کسی بڑے دخت کا تنا ہو۔ اور بادشاہ ان کے سلام کی جواب دیتے ہوئے آیک اور بادشاہ ان کے سلام کی جواب دیتے ہوئے آیک بری کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ لینور انہیں دیکھ رہا تھا۔

بھی تو ہونا چاہیے۔ کامان دیو انتہائی ظالم ، مغود اور طاقتور ہے۔ پرتنان کا کوئی بھی دیو اس سے جگ میں منبیں بعیت سکتا۔ دوسری بات یہ کہ وہ سامی جادوگر کا شاگرد بھی ہے اس لئے بہت بڑا جادوگر بھی ہے۔ اس لئے بہت بڑا جادوگر بھی ہے۔ اب تم بلاؤ کہ تم کیا کر سکتے ہو۔ تم کی معصوم سے انسان گئتے ہو اس لئے بہتر یہی ہے معصوم سے انسان گئتے ہو اس لئے بہتر یہی ہے کہ تم یہاں سے چلے جاؤ۔ اگر کامان دلیو کو علم ہوگیا تو بھر تمہاری موت یقینی ہے " بادشاہ نے ہم دردان لیے میں کہا۔

بنیں بادتناہ سلامت! ہم جو ارادہ کرکے آتے ہیں است اللہ تعالیٰ کی مدد سے صور پورا کریں گے: چین صبی ا

نے جواب رہا۔

تمہاری مرضی، اگر تم مرفا ہی چاہتے ہو تو میں کیا کرستان نے ہوراں۔ اب بھی وقت ہے سوچ لوئ بادشاہ نے کہا۔
کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔
آپ کی جدردی کو شکریہ بادشاہ سلامت! مگر یقین کیے تی ہاں ظام کو ایسی سزا دی گے کر برستان

کھیے ہم اس ظام کو ایسی سزا دیں گے کر پرستان کے رہنے والے صدیوں میک یاد رکھیں گے ' جیسی صیالگو نے بڑے باعثماد ہیجے میں جواب دیا۔

بوں! اگر الیا ہو جائے تو حرف ہمیں ہی کیا رہے ہوں اس سے نوشی ہوگی کے بادثناہ نے بوئے ہوئے ہوئے کہا۔ کو اس سے نوشی ہوگی کے بادثناہ نے کھیے ہوتے ہوئے کہا۔

پیر بادشاہ نے ایک ویو کو ظم دیا کہ ان سے کو کامان دیو کے معل میں بہنچا دیا جائے اور ان کے مامقہ جو حشر ہو۔ والیس آکر انسے بتلایا جائے۔ دیو ان تعینوں کو لے کر شاہی محل سے باہر نکلا اور بیر مختف راستوں پر چلتے ہوئے وہ ایک اور معل سے بہنچ گئے جو بادشاہ کے محل سے بھی

زیادہ نولیبوت اور بڑا تھا۔

اللہ میں المر نہیں جاؤگا، تم خور چلے جاؤ ہوں کہا۔

اللہ میں ہے ، ہم خود چلے جائیں گے ہے جی حی اللہ ہور کہا۔

اور میر وہ محل کے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

اور میر وہ نمیل کے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

میں کا دروازہ بند تھا اور اس کے باہر بھی کوئی دیان موجود نہیں تھا۔ دروازے کے قریب بہت کے کر دیان موجود نہیں تھا۔ دروازے کے قریب بہت کے کر بیان موجود نہیں تھا۔ دروازے کے قریب بہت کے کر بیان موجود نہیں تھا۔ دروازے کے قریب بہت کے کہا۔

اللہ کر اُسے آنکھیں بند کرنے سے لئے کہا۔

موموری بعد اس محمول بعد اس موجود بید محمول بعد اس موجود بید ہموں بعد اس موجود بید ہموں بعد اس

ی نظری چین جین اور دم دم پر پری تو ده حیت کی نظری جین کی میا رکت

مقا کر کوئی انسان بغیر اس کی اجازت کے یوں رسان

یں اور خاص طور پر اس کی خوابگاہ میں واخل ہو

کتا ہے۔ کون ہوتم ' ؟ اس نے بند کمے ناموش رہنے کے بعد بھاڑ کھانے والے لیجے میں پرچھا۔

میرا نام مجی جینگلو ہے۔ یہ میرا دوست بیگلو بندر ہے اور بیر وہ دم دم ہے جس کی بیٹی زلیجا کو تم اطاکر لاتے متھے ؛ مجین جینگلو نے بڑے اطیبان ہم ہے لیے میں جواب دیتے ہوئے کیا۔

میں داعل ہو ' کامان دیر نے پہلے سے بھی زیادہ

عفیہ ہی ہیں کہا۔
"اس بات کو خپوڑو۔ یہ بالاؤکر ڈم ڈم کی بیٹی زلنجا کہاں ہے"۔ حپن حبیا گلو نے کہا۔
زلنجا کہاں ہے"۔ حبین حبیا گلو نے کہا۔
"وہ میرے قبضے میں ہے۔ میں اس سے تادی کونگا"۔ کامان دار نے جواب دیا۔

نے اُسے آنکھیں کھولنے کے لئے کہا۔

وہ اللہ ایک بہت بڑے کرے میں موجود ہی کو وہ سب ایک بہت بڑے کرے می موجود ہی جس کے دیمیان ایک بہت بڑی اور انتہائی نولھبورت ممہری موجود سے جس پر ایک انتہائی ہیت ناک مگر ممہری موجود سے جس پر ایک انتہائی ہیت ناک مگر کیم وشخیم دلیے سویا ہوا تھا۔ دہ زور زور سے خرائے کے رہا تھا۔ اس کے خرائوں سے یوں محسوس ہو رہا تھا۔ اس کے خرائوں سے یوں محسوس ہو رہا تھا جسے کرے می زلزلہ آیا ہوا ہو۔

" بہی کامان دیو ہے"؛ ڈمڈم نے آمہتہ سے پوچھا۔
" بال! یہی ظام کامان دیو ہے"، چین چھپگو نے جواب
دیا۔ بھر اس نے پگلو کو محفوص انداز میں انتارہ کیا
اور بپگو اس کے کندھے سے اثر کر ممہری پر چڑھ
گیا اور اس نے جاکر کامان دیو کے منہ پر زور سے
پیست ماری۔

بیبت کھاتے ہی کامان دید ہر اور اعظ بیٹھا۔ اس نے بڑی عفیلی نظروں سے ادھر اُدھر دیکھا۔ اسی کمے بیٹھلو نے امپیل کر اس کے منہ پر ایک اور چبہت ماری اور چبہت ماری اور چبانگ لگاکر مجس جبھلو کے کندھے پر آبھا۔ اس کاری اور مجبانگ لگاکر مجس جبھلو کے کندھے پر آبھا۔ اس کو کان کاری کا مان کرگیا مال کرگیا اب تو کامان دید کا عفیتے کے مانے بُرا مال ہوگیا

-4 25, 26 کان دید ہی سر کے بل جیتا ہوا چین چیکا کے بھے آنے لگا۔ اس کے چہے سے یوں عموں ہونا تنا سے کوئی طاقت اسے میں جینگو کے بیجے یانے بر بجبور کر رہی ہو۔ " عضرو جي هيگلو ميري بات سنو". ايانک کامان ديو نے سن جرے ہے یں کیا۔ "كا بات ہے"؟ جي هيگو نے مراكر پوچھا۔ " بات سنو! میں دُم دُم کی بیٹی زلینی والیں کرنے كو تيار بيول . مجھے اس طرح رسوا نه كرد". كامان ولير نے کیا۔ اس کا لیج درو بھرا تھا۔ " مل من تمين تمهارے ظلم اور عودر کی سزا دیا عابنا ہوں"۔ مجس مینگو نے جواب دیا۔ " بنين! مجے معان كردد . آئده بين نه بى ظلم كوديگا اور نہ ہی غور "۔ کامان دیو نے جواب دیا۔ ال كى باتول ميں نه آنا تھين عينكلو! يو بھى بعد ميں عاوز جی کی طرح ممر جائیا " بیگو نے ایاک کیا۔ " بال! تم بعد ميں مكر جاؤكے" عصف صفي الله نے كان دبو

كھڑا ہوگیا۔ ے تاطب ہوکہ کیا۔ العداس كيلة برهية حين جينكوسيريز كاولجسب ترين ناول حص حينكلواور جاكون عن

" اُسے اس کے باپ کو والیس کردو" کی صفیکو نے کامان داد کو تقریباً وانتے ہوئے کیا۔ " تہاری یہ جرات کہ کم مجھے ڈانٹو - بیل ابھی تہاری ٹریاں توٹرتا ہول"۔ کامان داد نے عصے کی شرت سے چھی چینگلو کو زور سے تھیٹر مارنے کی کوشش ی مر می می می این اور كامان ديو اينے ہى زور ميں گھومتا جلاكيا۔ بسے ہی کان دیو کی بشت ان کی طرف ہوئی چھوبندر نے حصلائک لگائی اور کامان دیو کی گردن کی پشت پر اینے دانت جا دیے۔ کامان دیو بھنے مارکر یا اور اس نے لینے لیے المقوں سے بنگلو کو بچونے کی کوشش کی عگر بھلو چلانگ لگا کر ایک طرف ہوگیا۔ بھر جیسے ہی کامان دید اس کی طرف جیٹا، اجانک

عمل حین کو نے ایا باتھ اونی کرکے الثادیا۔ اس کا 

"اب ہمارے پیچھے آؤ۔ ہم نہارا جنوس بورے پرستان میں 'کالیں گے" جھی جھینا کو نے مراکر دروازے کی طرت

کان ديو اين خوابگاه سے نکل اور پير آندهي ادر طوفان کی طرح مجاکتا ہوا سیھا اپنے محل کے اں سے کی طون جانے لگا جو اس نے سامری جاددر ک عبادت گاہ کے طور پر نبایا ہوا تھا۔ اس کا چبرہ فقے اور ذکت کے احای سے یاہ ہو رہا کھا العين سي شعد اكل ري عين -کان دیر ایک چھوٹے سے بیے کے ہاتھوں ذلیل ہوا رتا . اللی وہ سوی رہا تھا کر زنت کی انتہا ہے بی كا ہے۔ اگر وہ الل موكر اس نيے كے بيميے پرشان کی طروں پر کھومیا تو اس کا کیا عشر ہوا ۔ اُسے موت

بھی یاہ نہ دتی۔ اب وہ سرقیت پر اس نے سے اتعام

لنے کا فیصلہ کر کیا تھا۔ یہ اس نے دیکھ لیا تھا کہ

" نہیں! مجھے داووں کے دیونا کی سم ۔ میں تم سے سیا وعدہ کر رہا ہوں" کامان دیو نے جواب دیا۔ او عین صینگو کو لیتن آگی۔ اس نے باتھ اس کی طن القاكر مذ بى من من ميل كچه يرها تو كامان ديو الجيل كر سيرها. كفرا بوكيا. أب وه تحفين تحفيظو كي طاقت س آزاد بوكيا تقا. " شكريه حين صيكو"! كامان ديد نے يُراسرار انداز ين . 425, 216 فكرير كى عزورت نبين. يهد دمودم كى بيني زليا كو ہمانے حوالے كرو" عين هنگو نے كيا۔ " تم لوگ يبيں بھو۔ ين اسے جاكر كے آتا ہول" کان دیر نے کہا اور پھر تیز تیز قدم اعظاماً کمے سے باہر نکت جلاگیا۔ " کہیں یہ ہم سے وصوکا نہ کرے : دُمِرُم نے پہلی بار زمان کمولی -"اگر وصوکا کریگا تو خور نقصان اٹھائے کا ہمارا کیا بگاڑے گا ؛ کھین تھنگو نے جواب دیا۔ اور مسری پر سیم گا۔ اس کے مسری پر بیضے ہی پیکو اور دوم دم مجی مسری پر چڑھ گئے۔

مد كرو الكان ديونے بت كے مانے اللہ بورت

ہوئے کہا۔ "کیا بات ہے کامان دلید! تم کیوں پریشان ہو 'ج سامی جادوگر کی آواز سائی دی۔

امری جادد رسی می تو علم ہے کہ ایک نظام ہو این نام مجھن محین گلو باتا ہے اس وقت میری خوالبگاہ میں موجود ہے۔ اس پر میرا کوئی جادو نہیں جل سکا ہم اس نے مجھے اللا سمر دیا تھا۔ میں اس سے اللا سمر دیا تھا۔ میں اس سے انتقام لینا جاہتا ہوں ، مجھے کوئی ترکیب جلاوً کا ان دایو انتقام لینا جاہتا ہوں ، مجھے کوئی ترکیب جلاوً کی کا ان دایو

اں بارتم بڑی طرح بھیس گئے ہو۔ یہ مجن کھان دایو اس بارتم بڑی طرح بھیس گئے ہو۔ یہ مجن کھیگو جسے تم روی کہ بہت ہوں کا مالک تم روی کہ ایک ایک اور عظیم بیں کہ تم تو تم بیت کو تم میں خود ان کو مقابد نہیں کرسکتا۔ اور وہ فیصلہ کر بیل ہے کہ تاموی عاور گرکی آواز بھیل ہے کہ تاموی عادور کی آواز بھیل ہے کہ تمہیں نعتم کردے کے سامری عادور کی آواز

سنانی دی . سامری جادوگر کی بات شکر کمان دیو کے جبرے پر مایسی سی جھاگئی۔ اس کا جادد اس بیجے پر نہ علی سکا تھا۔ بکہ اس لڑکے نے جو اپنا نام مجرج میں تبلا رہا تھا ایک ہی وار میں ایک ایک میں وار میں ایک ان کردیا تھا۔

گو کامان دیو نے وقتی طور پر وعدہ کرکے اپنے آپ کو ذکت سے بی لیا تھا مگر اب وہ اس کا انتقام لینے کے لئے بیوین ہورا بھا۔ خیانچ تقریباً بھاتا موا وہ عبادت گاہ والے سے میں بہنیج گیا۔

اور فرش سی رنگ گہر میا و مقالی میں میں دیوارس مجیت اور فرش سی رنگ گہر میاہ تھا۔

بربراہ رہ ۔ معودی دیر بعد اس بت سے گرد میاہ رنگ کا دھواں منڈلانے لگا۔ بچر آمبہ ہمبہ وہ بت اس دھوئیں میں چیپ ساگیا۔ "سامری جاددگر! میری مدد کرد۔ سامری جاددگر میکا المانی ہے کر کے بور سامری جاددگر نے جواب دیا۔ اللہ کا کور کے جواب دیا۔ اللہ کا کور کے بواب دیا۔ اور سے ای مجھے جلدی بلاؤ "کامان دیو

نے بوجیا۔

ایدا کرو، تمہارے محل کے بائمی باغ میں ایک ران سا کنوال سے جسے چاہ عنبی باغ میں ایک رران سا کنوال سے جسے چاہ عنبی کہتے ہیں ایک بار حمض صحبے گلو کو اس میں دھکا دیے ایک بار حمض طاقتیں ختم ہو جائیں گئے۔ سامی دو تو اس کی تام طاقتیں ختم ہو جائیں گئے۔ سامی

مادرگر نے بتلایا۔

الدیر نے بتلایا۔

" یہ تو بہت آسان سی بات ہے۔ میں ابھی کر اللہ میں ابھی کر اللہ میں ابھی کر اللہ میں ابھی کہ اور نے کہا۔

الزیا بول کے کامان دیو نے کہا۔

البیا میری بات سن لو۔ اس بی ایک پیجیدگی البہ میری بات سن لو۔ اس بی ایک پیجیدگی البہ میرود ہے۔ جب تم حجی جنبگلا کو اس کنوئی ہیں دھکا دوگے تو اس کی تم صلاحیتیں ختم ہو جائیں گی اور اس وقت تمہلا جادو تھی ختم ہو جائے گا۔ بس تم خالی دیو ہی رہ جاؤگے ۔ سامری جاددگر نے کہا۔ اللہ دیو ہی رہ جاؤگے ۔ سامری جاددگر نے کہا۔ " تر نمیا میں دوبارہ جادو کی طاقت حاصل نہیں کر کول گا ، کامان دیو نے البھے ہوئے لیجے میں پوچا۔ البھے ہوئے لیجے میں پوچا۔ "اس کے لئے تمہیں چالیس دن کی کری مشقت اس کی گئی بڑے گئی ہیں جادد کی طاقت

توکیا ہیں ہو اپنے آپ کو دنیا کا سب سے عظیم جادگر سمجھا تھا اور تہارا نٹاگرد ہونے پر فخ کرنا تھا۔ ایک نیچ کے باتھوں رسوا ہو جاؤں گا۔ کانان دیو نے کہا۔

"مایوس نہیں ہونا چاہیے کامال دیو! ہر کام کا ایک طرفیہ ہونا ہے۔ ہر عگر نہ طاقت کام آتی ہے اور نہ جادو۔ کہیں کہیں عقل سے بھی کام لینا پڑتا ہے"

سامری جادوگر نے جواب دیا۔

بہن مجھے کوئی راستہ بلاؤ۔ میں رسوا اور ذلیل نہیں ہونا چاہتا "کامان دایر نے جمنجلائے ہوئے لیجے میں کہا۔ "سنو کامان! تمہیں پہلے حجن جینگو کی طاقتوں کا تولی کو بیٹر کو بیٹر کے اس کی طاقتیں ختم ہو جائمیں تو بھر بڑے گا۔ جب اس کی طاقتیں ختم ہو جائمیں تو بھر بڑے اطینان سے اس کی گردن مروڑ دینا" سامری جادوگر نے کہا۔

مجھے بہلاؤ اس کی طاقتوں کا کیا توڑ ہے ' کامان دلیے نے اشتیاق آمیز ہیجے میں پوچھا۔
دلیو نے اشتیاق آمیز ہیجے میں پوچھا۔
دلیو نے اشتیاق آمیز ہیجے میں کا قتوں کے بہت سے توڑ ہی مگر ان کے لئے تمہیں بہت کوشش کرنی اس کے البتہ ایک توڑ ایسا ہے جو تم یہیں اس

ی وه مانتی بی بیای . کہتی ہے کہ تم تھے ما ڈالو کے۔ جب یں نے اسے بہاں کے آنے کے لئے زبرستی پیون یا تو اس نے خوفزدہ ہوکر ایک وران گہرے کنوئیں میں حجلامگ لگادی کا ان دایو - المح تحاجة على المحاجة المحا ارے کہیں اُسے چوٹ تو نہیں آئی ؛ دُم دُم نے رِن فی کے عالم میں پوچھا۔ بین کے عالم میں پوچھا۔ بین کیوال گہرا ہے۔ وہ کنوال گہرا مزد ہے ما ختا ہے ۔ یں نے سوما کر اگر یں نے زیوسی اسے کنوئیں سے بکالا تو کہیں خون کے ملے وہ مرنہ فائے۔ اس لئے تم میرے ماتھ فلو نے جیک کر کنوئیں کی منڈیر سے اُسے اپنی تکل دکھلا دو۔ پھر اُسے میری بات کا یقین آ بائے گا اور مجر میں اسے کنوئیں میں باتھ اوال کر اوپر اٹھا لوج اور مہارے حوالے کر دونگا: کامان دار نے کہا۔ و معلی ہے عیو" دو دو میری ے نیج اتر آیا۔ " وکھو کامان! ایک بر عیر جادوں کہ میرے ساتھ وهوكا كرنے كى كوشش نه كرنا . ورنه عيم يل لمهي

ماصل ہوگی" سامری جاددگر نے جواب دیا۔ و تو کوئی بات نہیں۔ یں اس مصبت سے نجات ماصل کر نول ، مجمر عالیس دان تو کیا ، یس ایک سال یک متفت کر ہونگا ؛ کامان دیو نے جواب دیا۔ " مُحْسِك ہے. مجر عاد اور كسى طرح حجن صيكار كو اس کنوتس جاه غبوب میں میسک دو"۔ سامری جاددگر کان دیو نے سام کیا اور اٹھ کر تیزی سے کرے سے باہر مکل گیا . کرے سے باہر مکل کر وہ تیزی سے جیتا ہوا دوباره اینی خوالگاه کی طرف برها . جب ده خوالگاه می یہنیا تو دم دم اور جین جینگو مسری پر بنتے تھے جیکہ چھو بند مہی کی جیت پر چڑھا ہوا تھا۔ " لے آتے ہو زلیفا کو" ؟ حین حین کلو نے کامان وایہ سے پرجھا۔ اس ڈم ڈم مجی اشتیاق سے درانے کی

طن رسم لكا.

وہ مجھ سے خوفردہ ہے۔ میں نے اسے بہت کہا ہے کہ وہ میرے ساتھ بلے اس کا باپ آیا ہوا

کسی مالت میں بھی معاف بہیں کرونگا! کھی جھیکھو نے مہری سے ایقے ہونے کہا۔ " تم قطعی بے تکر رہو صین صینگلو! کامان دیو کا وعدہ لیکا ہوگا ۔ کامان دلیے نے اسے کی ویتے ہوتے کہا اور پیر وہ انہیں گئے ہوئے عل کے ای حصے کی طرف عل یا۔ جال وہ کنوال موجود تھا۔اور بھر کنوئیں کی منڈر پر بہنے کر وہ رک گئے۔ " اس کنوٹس میں زلنی موجود ہے اسے جمک کر اپی آمد کا یقین ولاؤ ی کامان دیو نے کہا۔ اور عیر چے جھیا اور دم دم دونوں جبک کر کنونس کی گہائی یں جھا بھنے گئے۔ اور اسی کمے کامان دیو نے ان دولوں کو ایک زور دار محفظ دیا اور وہ دولوں س کے بل اس کنوئیں میں عارے۔

ابا ہا ہا ہا ہاں دیو سے کرٹنے آئے کھے اب تہاری طاقتیں نعتم ہوگئی ہیں۔ اب ہیں تہاری گرذیں مروڑ کر تہارا گوشت کھاؤل گائے کامان دیو نے ان کے گرتے ہی زور سے تہقیے لگاتے ہوئے کہا۔ کے گرتے ہی زور سے تہقیے لگاتے ہوئے کہا۔ تم نے ہارے مابھ دھوکا کیا ہے کامان دیو! اور اس کا نیتے تہارے حق میں بہت بُرا تابت اور اس کا نیتے تہارے حق میں بہت بُرا تابت

ہوگا کوئیں کی تہہ میں سے حجب جھنگو کی مکی سی آواز نائی دی۔

ا یا ایک مان کی خیر مناؤ۔ اب تم کھ دیر بہیں رہو۔ میں مہیں پورے برتان کے سامنے کھاؤں گا۔ مہیں عزور بادنیاہ نے بھیجا ہوگا الکہ تم مرا فاتمہ کر سکو اور میں مہیں بادشاہ کے سامنے ہی بلاک کرونگا " کامان دایو نے کہ اور تھے انہیں کنویں کی تہ میں حیور کر خود والیں ممل کی طرف جلا گیا۔ اسے یقین تھا کہ طاقبیں ختم ہونے کے بعد دونوں اتنے گرے کنوئی سے باہر نہیں کی عقے مگر اس سے ایک علطی ہوگئی کہ وہ ان کے تیسرے ساتھی پنگلو بندر کو مجول کیا تھا جو ان دونوں کے کنویم میں ا کتے ہی فاموشی سے بیجے ہط کر ایک درخت پر يرفع كي عفاء

جرھ ہی ہے۔ جب کامان دیو باغ سے باہر کی گیا تو دہ ڈرت سے نیچے اثرا اس نے ایک کمے کے لئے حبک کر کنوئیں میں حجانکا کنوال واقعی بیحد گہرا تھا اس نے سوچا کر کامان دیو کی واپسی سے پہلے بہلے حجی جیگر اور ڈم ڈم کو کنوئیں سے باہر نکانا چاہیے۔ مگر وہ اور ڈم ڈم کو کنوئیں سے باہر نکانا چاہیے۔ مگر وہ

وہ ایک اور مکان میں بہنے گئے۔ یہ ایک حیوٹا سا

کو دھکیل کر سے بھیکنے لگا۔ جب تمام رتی کنوہی

یں علی گئی تو اس نے جبک کر دیکھا تو رشی کنوئی انہیں کانے کیے۔ کنوال اتنا گہر تھا کہ اس میں بغیر ى تبديك بيني على محتى ، بير أسے رسى بلتى بوئى ری کی مرد سے باہر نکانا ہے عد مشکل تھا۔ وس ہوتی ۔ وہ سمجھ گیا کہ کوئی ری کے ذریعے اور بھو کھ در کھوا بوتا رہا۔ پیر دہ تیزی سے آرا ہے۔ وہ کنویں یں جائل رہا ۔ پیر تقوری دیر لید مل کی طرف والیں دوڑ گیا ۔ اس کی رفتار میں سےانتها اس نے دیجیا کہ ڈم ڈم ور جادوگر رسی کے ذریعے اور آرا تیزی تھی۔ دیان دیووں کی نظروں سے بچتا ہوا وہ تھا۔ مقوری ویر بعد وہ اویر چڑھ آیا اور اس نے رشی مخلف کروں میں گھومتا رہا ، پھر ایک کرے میں اسے کو زور سے ہلایا۔ اور بھر بھوڑی دیر بعد جھی جھی گھیا بھی رسی سے ذریعے اوپر آگیا۔ ایک رسی کا گیھا نظر آگیا۔ کھیا کانی بڑا تھا اور رسی بھی خاصی مضبوط معلوم ہو رہی تھی۔ چانچ بیگو نے ای کھیے کو گفیٹ کر کرے بہت اچھے پاللو! تم واقعی بے عد زبین اور سے سے باہر بکال اور بھر اُسے کھیٹا ہوا سیدھا ای ووست ہو'۔ جبن جینی فی کھو نے کیا۔ اس بات کو جھوڑو ، کہیں بھی جینے کی کوشش کو باغ کی طرف ہے گیا۔ تھیا کانی مجاری عقا اور اسے کان دیو ایمی والی آبائے کا اور ہم پیر تھیں جائیں کھینے کے لئے پھو کو بڑا زور لگان بڑ رہا تھا مر اس نے ہمت نہ فاری اور وہ اسے گھٹتا چلاگیا مے" بیگو نے کہا۔ میں صفی کو نے کہا اور بھر وہ تینوں تیزی " کنویمی کے یاں ہے جاکر اس نے مجھا کھولا اور سے چلتے ہوئے میل کی دلار کے قریب پہنچ گئے ای میر اس کا ایک سرا اس نے ایک درخت کے ولار کے قریب ہی ایک بڑا ما درخت تھا دہ اس تنے سے بھرتی سے بازھ ویا اور پھر کھے کو کھولنے ورفت پر چڑھ کر داوار پر چینے گئے اور وہاں سے لگا جب پورا کھا کھل گیا تو اس نے اس کا مجانگیں مارکر نیجے آگئے۔ اور پھر تیزی سے چلتے ہوئے دوسرا سرا کنویمی میں مھینک دیا۔ اور میر وہ رسی

مکان تھا۔ انہوں نے سوعا کہ ہم فوراً اسس مکان میں حجب جائیں۔ بعد میں جو ہوگا وکھا جائے مکان میں جو ہوگا وکھا جائے گا۔ ماہے۔ میں وہ تینوں مکان میں داخل موشے اہائے

جسے ہی وہ تبینوں مکان میں داخل ہوئے ایا کہ ان کی گردنوں پر کسی کی گرفت مضبوط ہوئی اور ان کی گردنوں پر کسی کی گرفت مضبوط ہوئی اور وہ ہوا میں انتھتے جلے گئے۔

کامان دبیہ حجین مختیکو اور دم دم کو کنوئس میں رحکیل ر واليس اينے ممل كى طرف گيا. وہ خوش تھا بيد نوی وال نے اپنے ایک بہت بڑے وشمن کو ہے کر دیا تھا۔ میل سے نکل کر وہ سیرھا تناہی میل کی طرت راه گیا . نوشی اور فخ سے وہ ارا ہوا تھا . تا ہی علی میں بہتے کر وہ سیھا بادثاہ کے فاص کرے باوشاہ اسے یوں ایابک آتے دیکھکر چونک بڑا۔ " كيسے آئے ہو كامان ديو ؟ بادشاه نے سخت بيے ای نے میرے فاتمے کے لئے ایک گرامرار طاقتوں

ے فارع بوکر وہ بیھا ماری فادوگر کی عبادت گاہ یں واقل ہوا۔ کان داید نے منز پڑھ کر سامی جادوگر کو بایا اور أسے اپنی کامیابی کی نیر سائی۔ " ال ! واقعی تم نے کامیابی عاصل کرلی ہے مگر تر اتدائی کامیابی میں ہی سب کھ بھول گئے ہو۔ مامری عاددگر نے اسے بایا۔ "كيا مطاب، مين سمجا تہيں" كامان دلو نے الحج - W Us 24 24 وقت كنوش من بيل یں۔ وہ وہاں سے مکل کر بھاک جانے ہیں کامیاب برکتے بیں ۔ سامری جادوگر نے ایسے تیایا۔ " ارے یہ کیسے ہوسکتا ہے۔ اتنے گہے کنونی سے وہ کیے میں علتے ہیں جبکہ ان کی صلاحیتیں حم ہو بی یں " کان داو نے کیا . اس کے لیے سے معلوم ہوا تھا جسے وہ یہ نیم سنگر بید پراٹیان ہوگیا ہو۔ " صلاحیتی خم ہونے کے باوجور وہ نکی گئے ہیں واعل م ان کے تمیرے ساتھی بند کو بحول گئے مع - تہارے وہاں سے چلے آنے کے بعد اس بدر

کے ماک راکے کو بھیجا تھا گر ہیں آپ کو اطلاع بے آیا ہوں کہ میں نے اُسے بے س کردیا ہے اور اس وقت وہ ایک کنوٹس میں تید ہے۔ میں کل ایک جنن مارہ ہوں تاکر سب کے سامنے اُسے کھاؤل اس لئے آپ کو مجھی شرکت کی وعوت سے "کامان دلو نے طنزیہ کھے میں کہا۔ " میں نے اُسے تمہانے پاس بھیجا عزور نفا گر اس میں میرے ارادے کا کوئی وعل بنیں تھا وہ رسان یں آیا ہی تہاری فاطر تھا اس کا دعوی تقا کہ وہ کمبیں ٹکست دیدے گا یں نے اسے ملے سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ باز بنیں آیا۔ چانج میں نے اسے تہارے بیس روانہ کر دیا تاکہ اُسے خود بیتہ جل جائے کر وہ کتنے پانی میں ہے بادشاہ نے اُسے سمجھاتے ہوئے کیا۔ " جيو تھيك ہے۔ جيا آپ كبر رہے ہيں ويے ہی ہوگا۔ بہرطال کل آپ وغوت میں ضرور شرکت کریں: کان داہو نے کہا اور بھر وہ والیس مکل آیا وہ نوش تھا بیحد نوش۔ بھر اس کے دربابوں نے ایکے يرسان مي اس وعوت عم كا اعلان كرديا اور وال

ے آثار نایال تقے۔

اینے خاص دبیوں کو طلب کیا۔ مقوری دیر بعد دباں تو اب وہ کہاں ہیں "؛ کامان دیو نے پوچھا۔ ان دیو پہنچ گئے۔ کامان دیو نے تام صورتحال ان کے

و کھے بھی ہو۔ تم نے ابنیں ڈھونڈنا ہے۔ بیاہے اس کے لئے تمہیں ہر گھر کی تواشی کیوں نہ لینی پڑے اور ( کوئی رکاوٹ بنے تو بے شک اُسے قبل کونیا " کامان داد

عیک ہے۔ ہم امبی سے اپنا کا تروع کر دیتے لأ. ويوول نے بواب ديا اور بيم وہ كامان ديو كو سلام الے کرے سے باہر مکل گئے اور کامان داو براثیانی اور ھے کے عالم یں کرے میں تہلنے لگا۔

نے تمہارے می کے ایک کرے سے رتنی کا ایک کرے سے باہر نکل آیا۔ اس کے چہرے پر گہری پرشیانی کھا گھیا اور اس رسی کے ذریعے وہ وہاں سے الله آنے میں کامیاب ہوگتے! مامری جادوگر نے اُسے دہ میرها اپنے فاص کرے میں آیا اور اس نے تفصیل بہلاتے ہوئے کہا۔

وہ مل سے باہر مکل گئے ہیں اور تم جانتے ہو اسے دکھ دی اور کہنے لگا۔ کر ان تینوں کو وزی کہ میں تمہیں محل سے باہر کی بات نہیں تا کتا۔ یہ طور پر ڈھونڈنا انتہائی طروری ہے۔ تہارا میرا پہلے سے معاہدہ ہے اور اب تمہارے اند " گر پرتان کے تمام دیو ہمارے وہمن ہی اور ہم جادو کی طاقت بھی ختم ہوجی ہے۔ اس لئے خود ہی ام پرتان کے گھروں میں اللی کیے لے کتے ہیں! انہیں وصور و بہر اس اس اس اس اس اللہ اللہ اللہ دیا ۔

> " مُحْمِكُ ہے! میں انہیں قرأ تلاش كرما ہول. وہ میرے دیووں کی نظر سے مہیں جیب سکتے اور مجھے انہیں فرا ڈھونڈنا ہے کیونکہ یں پورے بران یں لے عقید ہے میں کیا۔ وعوت عام کا اعلان کردیکا ہول۔ اگر کل میں نے ابنیں وہال تمام دلوؤں کے سامنے نہ کھایا تو میری بڑی ہے جو تی ہوگی ؛ کامان دیو نے جواب دیا . " ہاں عاق اور انہیں خصوندو"۔ سامری عادوگر نے کہا۔ اور کامان دار اُسے سلام کرکے اٹھا اور پھر تیزی سے

ہوں! اس کا مطلب ہے کہ اس وقت تم کا مان دیو کے علی وقت تم کا مان دیو کے علی سے فرار موکر یہاں آئے ہو"۔ بوڑھے دیو نے کہے موقت ہوئے کہا۔

ابنی طاقتیں دوارہ عامل کرنے کے لئے کھے وقت جاہئے تاکہ ہم ابنی طاقتیں دوارہ عامل کرنے کے لئے کوئی عبدہ جہد کر کمیں " حجن حین میں اور اب دیا۔

المعلی ہے تم میرے باب چیپ کر رہ کتے ہو۔
کان دیو نے میرے نوجان بیٹے کو ایک معمولی کی ت
پر مار ڈالا تھا۔ اس وقت سے میں اس سے انتقام
لینے کے لئے بے بین ہوں ۔ بگر میں بورها ہوں ۔ میرے
بازووں میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ میں اپنے بیٹے
کا انتقام اس سے لے سوں۔ دوسری بات یہ کہ
وہ سامری بادوگر کا نتاگرہ ہے ۔ اس کے باس جادو کی
طاقت بھی ہے اس لئے میں اس سے لڑ نہیں سکتا۔
طاقت بھی ہے اس لئے میں اس سے لڑ نہیں سکتا۔
تہارے کہنے کے مطابق تمہارے باس طاقتیں تھیں ۔ مگر

چی چیکی اور دم دم یسے تو یکدم اس طرع بوا یں ایکنے سے پراٹیاں ہوگئے گر جب انہوں نے مراکر دیجا تو انہوں نے اپنے آپ کو ایک بوڑھے دلا کے ہاتھوں میں پایا۔ ون ہوتم اور بیال کیسے آئے ہو"؟ اس بوٹے داد نے سخت لیج میں ان سے پوچھا۔ " آب ہماری گرذیں جھوڑیں تو ہم بلائیں" جھے جھیگو یفنے بینے کی کیا۔ بورها دا انہیں اند کرے میں ہے گیا اور پھر اہیار ایک تخت پر بھاتے برنے کیا۔ " إلى إلى تبلادً مكر ياد ركفنا أكر جموط بولا تو بغ یمائے کی جاؤٹگا اور ڈکار تک نہ لوٹھا '۔ بوڑھے داد

کے لئے مخصوص انتظامات کے گئے تھے . اس کرے ين ايك برا سا تخت بجيا بوا مقا جين هيا اش انت یہ عاکر بیٹھ گیا۔ اب یہ طاقتیں کیے والیس آئیں گی ؛ طوم وم نے پوھیا "معلوم كريا بول" - حين تعليكو نے كها اور كير اس نے المحين بد كرك افي دماع سے يہى سوال كيا۔ واع نے جواب ویا کہ اس کی طاقیس اس صور میں والیں آسی میں کہ وہ کامان ویو کے خون کا كم اذكم ايك قطره اپنے وائيں المق كى حيون أنظى کے ناخی پر ال دے۔ اس کے علاوہ عاہ عنبغب کا اور کوئی توط مہیں ہے: چین چیکلو نے یہ نظرط دم دم دم اور بیکلو بندر کو ادہ! یہ تو بڑا مشکل کام ہے۔ کامان دایہ تو ہمیں

ادہ! یہ تو بڑا مشکل کام ہے۔ کامان دیو ہو ہیں دیجھتے ہی کھا جائے گا، ڈومڈوم نے خوفزدہ ہو کر کہا۔

اب یہ بات تو ہے مگر اب یہ شرط تو ہیں پوری کرنی ہی پولے گئ طور ہے مگر اب یہ شرط تو ہیں پوری کرنی ہی پولے گئ طور ہو گئے کا کرنی ہی دہ یہ باتیں کر ہی رہے تھے کہ تہنانے کا دوازہ کھل اور بوٹرہا دیو باقہ میں کھانے پینے کا سامان

كنوتي بي ارتے سے وہ نعتم ہوكتى بي كيا تم وہ طاقتیں دوبارہ حاصل کرمنے ہو"؟ بورھے دیو نے کیا۔ " إلى المجه الر تقورًا ما موقع مل جائے تد يل . اوسش تو كر كمة بدل " حجن حيكلو نے جواب وا . " یں تہیں اپنے مکان کے نیجے بنے ہوئے تہوانے یں بہنجا دیا ہوں، ہوسکتا ہے کانان دیو کے ساتھی سب گھوں کی تلاشی لیں۔ اس تہنانے یک وہ نہیں بینے کے کیزکر یہ تہفانہ خفیہ ہے۔ میرے اپنے ہاتھوں کا بنا ہوا ہے اور میرے علاوہ کسی اور کو اس کا علم مہیں ہے ! بورھے دیو نے کہا اور بھر وہ ال تیوں کو لیکر اپنے مکان کے پائیں باغ میں گیا وہاں ہر طوت میول ہی میول کھے ہوتے تھے اس نے ایک گاب کے بورے کو زور سے مخصوص انداز میں جھیکا وہا تو گھاس کا ایک قطع اپنی عگر سے مرٹ گی اور وہاں سرصیاں نیجے جاتی نظر آنے مکی ۔ بوڑھے دیو کے کہنے یر وہ تینوں یہ سیرصاں ارتے بلے گئے. ان کے نیے اترتے پر گھای کا قطع دوبارہ برابر ہوگیا اور بوڑھا دار والیں اپنے مکان کے اندر چلا گیا۔ يه ايك بهت برا كمره مقاحب بي روشني اور بهوا

کے نیجے اڑ آیا۔

اللہ کی دیو کے ساتھی پوکے پرتان میں خفیہ طور پر مہان دیو کے ساتھی پوکے پرتان میں خفیہ طور پر مہیں تواش مرتے بھر رہے ہیں وہ میرے مکان پر بھی آئے تھے اور پوری طرح تلاشی پلنے کے بعد مایوں بھی آئے تھے اور پوری طرح تلاشی پلنے کے بعد مایوں

ہوکر چلے گئے۔ اب تم یہاں محفوظ ہو ، بورھ واو نے انہاں تا ا

بین نے معدم کرلیا ہے کہ میری صلامیتیں صرف ای صورت میں والی آستی ہیں جب میں کامان ویو کے خون کا کی دائیں ہوت کی حیوتی آگئی کے خون کا کیک تطو اپنے دائیں ہمت کی حیوتی آگئی کے ناخن پر لگاؤں۔ تب میری صلامیتیں والیں آ جائیں گئی۔ حیوجھیگھو نے اُسے بالیا۔

ارہ! یہ تو بہت مشکل کام ہے۔ کان دیو کے جم سے خون بکان المکن ہے وہ تو تمہیں دکھیتے ہی کھا جائے گا ادر ہاں! اس نے اپنے آدمیوں کے ذریعے کل پورے پرتان کے دیووں اور پریوں کی دعوت کا اطلان کیا ہے کہ اس دعوت میں دہ تمہیں کھائے گا مگر اس اعلان کے بعد تم بھاگ نکھے۔ خانچ اب شرندگا سے بچنے کے لئے اس کے ساتھی تمہیں تائن کرتے سے بچنے کے لئے اس کے ساتھی تمہیں تائن کرتے ہیں دیونے میں وہ بیا اور بیا ہے۔ بیا ہے اس کے ساتھی تمہیں تائن کرتے ہیں دیونے میں اور نے بیایا۔

حین جیلی بوڑھے دیو کی بات مشکر کچھ دیر سوچیا را بھر اس نے آنکھیں بند کیں اور اپنے دماغ سے سوال نمیا کر اگر بین کل کامان دیو کو مقابلے کا بیملنج دول تر نمیا وہ جادو کے زور سے مجھے بے بس کر

58 20

واع نے جواب دیا کہ جسے ہی اس نے تمہیں كنوني مي وهكيلا اس وقت جهال تمهارى صلاعيتي نعتم ہوگئیں وہاں اس کے جادو کی طاقت بھی ختم ہو چی ہے اب وہ ایک عام دیو ہے۔ اب جب مک وہ عالیں ون ک سامری جادوگر کی عبادت نہ کرے ای کی صواحیتیں والیں بہیں ہمکیں " واع کی یہ بات سُن ار محین صفیقر دل ہی دل میں بیجد فوش ہوا۔ اس نے آنکھیں کھولیں اور بھر اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا " سنو دوستو! اب ایک مشکل مرحد بارے سامنے ہے میں نے کامان دیو سے بورے برتان کے مامنے مقابر رنے کا فیصر کرلیا ہے . اس مقابے کے دوران بھو اور ڈم دم کو سجی میا ماتھ دینا پڑے گا۔ ہم تینوں س كر أسے مكنى كا ناچ نيا ديں كے اور جال مجھے موقع مل میں کان دید کے جم سے خون کال لونگا

را نے انہیں تبالیا۔
اللہ مقابد طرور کریں گے کیونکہ اللہ مقابد طرور کریں گے کیونکہ اس کے کیونکہ اس کے سوا اور کوئی جارہ نہیں ہے یہ حصین صفیکلو نے اس کے سوا اور کوئی جارہ نہیں ہے یہ حصین صفیکلو نے

واب دیا۔ اس مہار پیلنج بادشاہ سلامت یک پہنچا دول،

برڑھے دیر نے کہا،
" ہاں پہنی دو ۔ مگر ہم عین اس وقت میان می ا عائمی سے جب سب دیو اور پرای وغیرہ اکٹھے ہونگے،

چین بال ایا ہی ہوگا' برڑھے دید نے جواب دیا ۔
" بال! ایا ہی ہوگا' برڑھے دید نے جواب دیا ۔
" تر شیک ہے ، آب بادثاه سلامت کم ہمارا یہ بیلیج بہنی دیں کر جین جینگو ، پگلو نبدر اور ڈم ڈم کمر کاان دید کا مقابر کھے میدان میں کرنا چاہتے ہیں' ۔
چین جینگو نے کہا ، اور بوڑھا دید سر بالما ہوا تہہ فانے

سے بابر نکل گیا۔
اس کے جانے کے بد وہ تینوں اطبیان سے کھانا کھانے بی معروف ہوگئے۔ بیگو کو سیب بید بہتد سے۔ اس نئے جھیجھیگو نے سبوں کی بھری ہوئی ٹوکری اس کے حالے کردی اور نبود باتی چیزیں کھانے بی معرف ہوگئے۔ کے حالے کردی اور نبود باتی چیزیں کھانے بی معرف ہوگئے۔

اس وقت میری صلامیتیں والیس آ جائیں گی اور ئیل کامان دیو کا وہ حشر کرونگا کر پورا پرستان صلال کہ اسے یاد رکھے گا ' حجین حجیگو نے کہا ۔
"گر اس کے پاس تو جادو کی طاقت ہے وہ ہمیں جادو سے بے بس کرونگا ' ڈم ڈم نے کہا ۔
بنیں ! جہال کنوئیں ہیں گرنے سے ہماری طاقتی ختم ہوئی ہیں وہاں اس کے جادد کی طاقت کا ہمی خاتم ہوئی ہیں وہاں اس کے جادد کی طاقت کا ہمی خاتم ہوئی ہیں وہاں اس کے جادد کی طاقت کا ہمی خاتم ہوئی ہیں وہاں اس کے جادد کی طاقت کا ہمی خاتم ہوئی ہیں وہاں اس کے جادد کی طاقت کا ہمی خاتم ہو گئے ہے۔ اب وہ ایک علی دیو ہے یہ حجین حقیق نے سے اس وہاں دہ ایک علی دیو ہے یہ حجین حقیق نے سے اس دوہ ایک علی دیو ہے یہ حجین حقیق نے سے اس دوہ ایک علی دیو ہے یہ حجین حقیق کے سے اس دوہ ایک علی دیو ہے یہ حجین حقیق کے اس دوہ ایک علی دیو ہے یہ حجین حقیق کے اس دوہ ایک علی دیو ہے یہ حجین حقیق کے اس دوہ ایک علی دیو ہے یہ حجین حقیق کے اس دوہ ایک علی دیو ہے یہ حجین حقیق کے اس دوہ ایک علی دیو ہے یہ حجین حقیق کے اس دوہ ایک علی دیو ہے یہ حجین حقیق کے اس دوہ ایک علی دیو ہے یہ حجین حقیق کے اس دوہ ایک علی دیو ہے یہ حجین حقیق کے اس دی دی حقیق کی دیو ہے یہ حجین حقیق کے اس دی دی حقیق کے اس دی دی حقیق کے اس دی دیو ہے یہ حجین حقیق کے اس دی دی حقیق کی دیو ہے یہ حجین حقیق کے اس دی دی حقیق کی دیو ہے یہ دیو ہے یہ حجین حقیق کے دیا دی کی دیو ہے یہ حجین حقیق کے دیو ہے یہ حجین حقیق کی دیو ہے یہ د

اده! بھر تو تھیک ہے"۔ بوڑھا دیو نوشی سے بولا
"مگر کامان دیو اکیلا تھوڑی ہوگا بکر اس کے ساتھی
دیو بھی ہونگے: ڈم ڈم م نے تشویش ظاہر کرتے ہوئے کہا۔
" نہیں! اگر تم بادشاہ سلامت کے ذریعے بافاعد مقابلے
کا پہلنج دو تو یہ صرف کامان دیو کو اسے قبول کرنا
پڑے گا بکر اس کا کوئی اور ساتھی اس مقابلے بیں
دفل نہیں دیے سکے گا۔ کیؤکہ یہ ہمارے پرستان کی
دوایت ہے اور کوئی دیو اس دوایت کے خلاف نہیں جا
کتا۔ اگر کوئی اس کی خلاف درزی کی گشاخی کرے تو
پرستان کے تام دیو مل کر اس کا خاتمہ کرفیتے ہیں۔ بوشھے

ك بادشاه سلامت الل سے سنے كے لئے آئے ہيں.

المبى وه يبى أبي سوچ را عقا كر اسے اطلاع على

وہ کرے سے باہر نکل اور اس کرے کی طرف بڑھ گیا جہال بادتاہ سلامت سیقے سے۔ ان کے ساتھ وزیراعظم اور چند ویک درباری دید مجی موجود سے. " کیا بات سے بادشاہ سلامت" ؟ کامان دیو نے قدمے عصد ہے ہیں پرجیا۔ "کان دو! ہم برسان کی روایت کے مطابق تمہیں ایک مقابلے کی اطلاع دینے آتے میں " بادشاہ نے بڑے سنجدہ کی میں کیا۔ " کون کم بخت ہے جو مجھ سے مقابر کرنے کی جرات رکھتا ہے " کان دیو نے متعل ہوتے ہونے کیا " وہی لاکا حجین میلکلو اور اس کے دو ساتھی" بادشاہ "کہاں میں وہ " کان داو نے بونک کر اوجھا۔ " مجمع معلوم نہیں کہ وہ کہاں ہیں. البتہ ان کا پیغام

مجھے ال سے کر وہ کان دیو سے کھے میدان میں

مفاہر کرنے کے خواہشمند ہیں اور میں روایت کے مطابق

یہ پنام تمہیں بہنیائے آیا ہول" بادشاہ نے جواب دیا۔

کمان دیو بڑی رہنیانی کے عالم میں اپنے کمے میں منہ کہ مہل رہا تھا ، اُسے برابر بہی خبری مل رہی تھیں کہ حجیج جی گو اور اس کے ساتھیوں کی تلاش جاری ہے گر وہ کہیں بھی مہیں مل رہے ، اس کے ساتھی ایک ایک گھر کی مکل تلاشی ہے ہے سے مگر نجانے ان لوگوں کو زمین کھاگئی تھی یا آسمان ۔ کہیں ان کا بہتہ ہی نہیں جل رہا تھا ۔

بوں بوں وقت گرزا جارا تھا کامان دید کا عقبہ بڑھنا جا رہا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ کل اگر دعوت کے وقت و انہیں تلاش نہ کرسکا تو وہ پورے برستان بی رسوا ہو جائیگا۔ مگر اب اُسے سمجھ نہیں آرہی تھی کے وہ انہیں کہاں تلاش کرے ۔

اعلان كاديا.

تم پرمای اور داید اس عجیب و غریب مقابع پر الله عقر انہیں یقین عاکر اس مقامے میں کان دایر بی جینے گا کیونکر وہ بہت طاقتور دایو تھا اور بھر اس کے باس جادو کی طاقت بھی موجود مھی جكر مقابلے میں ایک آدی ، ایک لاکا اور ایک بندر تقا بو کامان دیو کا کھے بھی نہیں جارا سے سے بھے. دوسری طرف بادشاہ کے جانے کے بعد کامان داد والس اپنے کرے بی آیا . وہ سوچ رہا تھا کہ حقی جھنگلو نے اسے مقابلے کا پیلنج کیوں دیا ہے جبہ اس کی صلافیتیں مجی ختم ہو جی ہیں۔ صلاحیتیں ختم ہونے کے بعد وہ لاک اس کا کیا جاڑ گئا ہے ۔ مگر اس کے باوجور اس نے باقاعدہ مقابلے کا بیلنج دیا ہے۔ اس بات کی سمجھ اُسے نہیں آرہی مقی کہ اس سے حین حیل کا اصل مقصد کیا ہے۔

اجا کہ ایک نیال اس کے ذہن پر حیانا جل گیا کہ کہ کہ بین حین کھو نے اس دوران اپنی صلاحتیں عال کو کہ کہ بین حین کر کہیں حین کر ایسا ہے تو میر مقابعے میں آس کی مست یقینی ہو جائے گی۔ اور میر یہ خیال اس کے مست یقینی ہو جائے گی۔ اور میر یہ خیال اس کے

" مجھے معلیم ہے کر یہ سب سازش آپ میرے خلان کررہے ہیں گر یاد کوسی ! ہیں یہ سازش الله خلان کررہے ہیں گر یاد کوسی ! ہیں یہ سازش الله بنا دونگا. مجھے یہ مقابر منظور ہے . کل میں نے تمام برتان کی دعوت کر رکھی ہے ۔ اس میں یہ مقابر ہوگا کہ یہ اچھا ہی موا ہے کر وہ نبود سامنے آ جائیں گر یہ اچھا ہی موا ہے کر وہ نبود سامنے آ جائیں گر یہ مخطور کرتے ہوئے کہا ۔ کامان دایر نے چلنج منظور کرتے ہوئے کہا ۔

علی ہے گریہ بات سُن لو کہ پرتان کی روایت کے مطابق تم ایکے ان تمینوں کا مقابر کروگے تمہالا کوئی سامقی تمہاری مدد نہیں کر سکے سکا " باوتناہ سلامت نے اسے باد دلاتے ہوئے کہا۔

ال ال ال ال المحصے معلی ہے۔ بی اکیلا ال کی طمال البیلیال ایک کرسکتا ہوں۔ پھر کیا خردرت ہے کہ کوئی ادر مطاقت کرسکتا ہوں۔ پھر کیا خردرت ہے کہ کوئی ادر ملافقت کرسے '' کامان دار نے غصے سے المحق طفے موثے کیا۔ ہوئے کہا۔

اور تھر بادشاہ سلامت اپنے درباریوں سمیت اٹھکر اس کے ممل سے باہر چلے گئے اور انہوں نے اپنے درباریوں کے درباریوں کے درباریوں کے ذریعے پرے رہان میں اس مقابلے کا درباریوں کے ذریعے پرے رہان میں اس مقابلے کا

لا دوست بگلو بند بید زبین اور جالاک یس . ایا نه ہو کہ تم مار کھا جاؤ۔ اس لئے مقابلے کے دوران اپنی عقل عزور استعال کرنا! سامری جادور نے اسے تنبیہ

- W = y = 1

و تر با اب میں انا کی گزرا بھی مہیں کر بچوں سے مقابد نہ کر کوں۔میرے مقابع بی آج یک كون ديو منين عظيم سكا. يه تو عيم انسان بين عبد انتهائي کرور مخلوق ہوتی ہے ؛ کان دیو نے فویہ لیے میں کہا۔ فیک ہے۔ بہوال میں نے مہیں تبنیہ کر دی ہے اب آگے تبار کام ہے۔ ایک بار پھر کہونگا کے عزورت سے زیادہ ہونیاری کی عزدرت ہے . عقد میں آنے کی بجائے عقل سے کام لینا " سامری طادوگر نے کہا اور پھر بن ان کے گرد حیایا ہوا وصوال عائب بوگیا۔ سامری کی روح والیس عامی محی ۔

سامری کی روح کے جانے کے بعد کامان ولو اتھا اور پھر والیں اپنے علی کی طرف جیل گیا . اب وہ مطفی اور خوش تفا کر کل کے مقابلے میں وہ پورے پرسان کے سامنے اپنے وشمنوں کی ہوٹیاں اڑا دے گا۔

ذہن پر جھاتا جلاگیا۔ وہ اس خیال کے آتے ہی بے میں ہوگیا کیونکہ وہ مقابلے کا بیلنج قبول کر دیکا تھا۔ آگر ایسا ہوا تو وہ پورے پرسان میں ذہیں و رسوا بوکر ره جانگا -

وہ کانی در یک سوچا رہا۔ پھر کرے سے کی كر سيما عبادت كاه كى طن برها - وه سامرى عادوكر سے اینے خیال کی تصدیق کرا جاہا تھا۔

جلد ہی وہ عبادتگاہ ہیں پہنچ گیا۔ اس نے سامری جاددگر کی روح کو بلایا اور اینا خیال ای پر

ظاہر کردیا۔ انہیں ، تہارا خیال غلط ہے۔ جھیج جھیج کی صلاحتیں ہے واليس بنين ملين . اللبة أسے يه معلوم بوگيا ہے كر تهاري عادو کی صلاحیت ختم ہوگئی ہے۔ اس لئے دہ مقابے یر از آیا ہے تاکہ اپنی عقل، بیجرتی اور چیستی کی بنا ير تمارا فاتم كر دے المارى جادور نے باليا. " بچر کوئی بات نہیں ۔ میں اس کی ساری تعیتی کال دو کا میں اس کی ایک ایک بوٹی علیارہ علیادہ کر دول گا؛ کامان واو نے مطابی ہوتے ہوئے کہا۔ " نوش قيمي ين نه ربنا كامان دار! حير المي ادر

اہیں معدم تھا کر کامان دیو بیمد طاقنور ادر بڑا ظالم جادوگر ہے۔ اس لئے یہ انسان اس کا کچھ بھی بہیں بگاڑ کے۔ اس کے بوجود وہ یہ مقابر دیکھنے کیلئے آئے بھے تقریباً دس سے بادشاہ سلامت کی سواری تقریباً دس بیم کے قریب بادشاہ سلامت کی سواری آئی ادر بادشاہ ملکہ بری کے ہمراہ اپنی مخصوص عگر پر

ال کے بعد کامان دیو اپنے ساتھیوں کے ہمراہ الی اس نے برخ راکہ کا باس بہنا ہوا تھا اور فحز الی بہنا ہوا تھا اور فحز اور عور سے اکو اکو کر علی رہا تھا۔

وہ جیسے ہی میلان میں پہنچا۔ سب دیو اور پریوں نے انگر اُسے سلام کیا کیؤکر وہ سب اس کے خلام سد یا تہ تہ تہ ہے۔

کان دار اپنے ساتھیوں سمیت ایک طرف بیٹے گیا اس کے ساتھی ایک انسان کو بچڑ لائے سنے اور اس وقت وہ قیدی جہڑی کے عالم بیں ان بی سے ایک دار کے کانہ جے ار لا ہوا تھا۔

کامان دیو کے پہنچے پر بادثاہ نے بوڑھے دیو سے مجن عبیگار اور اس کے ساتھیوں کو لانے کے لئے کہا اور برما دیو خاموشی سے اپنے مکان کی طرف جرھ گیا۔

یہ ایک بہت بڑا میان تھا اور ای کے گرد جاں کے نفر جاتی تھی سڑھایں ہی سڑھایں بنی ہوئی تھیں ۔ یہ پرستان میں مقابوں کا میدان تھا ۔ یہاں دلاؤں کے درسان مقابلے ہوتے تھے۔ آج جے سے ہی یورے پرتان کے دلو اور رال چین کھنگو اور کامان دیو کا مقابر دیکھنے کے لئے وہال پر بہنچے شروع ہوگئے تھے اور دی جے یک سرصوں ر طن داو اور پرمال ہی نظر آئی تھیں میں کول کے بیشنے کے لئے علیمہ مگر بنی ہوئی تھیں۔ تام دیو اور پرمال بورکد کامان کے ظلم وستم سے اللہ اور عاجز تعین اس لئے ان سب کی دلی خوامش کا در ماجز تعین اس کے ان سب کی دلی خوامش کا در ماجز تعین اس کے دلی خوامش کے دلی خوامش کا در ماجز تعین اس کے دلی خوامش کا در ماجز تعین کا در ماجز تعین اس کے دلی خوامش کا در ماجز تعین کا در محتی کر اس مقابلے میں کامان دیو شکست کھا جائے مگر

جد ہی دہ میدان ہی بہنے گئے. واقعی پورا میدان دیدوں اور پردی سے بھرا ہوا تھا۔ میلان کے اندر بانے کے لئے ایک طرف راست فالی تھا۔ وہ تمینوں ال رائے کے ذریعے میدان کے اندر وافل ہوگئے. ابنیں ویکھیکر میلان کے اردگرد موجود تم ولا اور رہال بےانتیار بننے پر مجبور ہوگئے کیؤکر کامان دیو کے مقابلے ين ايك منوه ما شخص، ايك روكا اور ايك بندر عقا. ان سب کی نہیں رکتی تقی ۔ انہیں یفین نہیں آ رہ تھا کہ یہ بیجارے کان دیو کا مقابر کی کریں گے. عین صین اور دم دم میدان کے درمیان میں آکر رک گئے " كياتم مقامع كے لئے تيار ہو"؟ بادشاہ سلامت نے اولي آواز مي حين حين الما سے بوجيا -ا بال! مم تیار بن " جین صفائلو نے جواب دیا اور ال کے ساتھ ہی پالو بدر اس کے کانھے سے از ر میدان میں اوحر اوحر دوڑنے لگا. " جلو كامان! آگے برصو اور ال كا مقابر كرو" ماوشاه نے ایک طون بھتے ہوئے کامان داو سے مخاطب مور کیا۔ " العبى بأنا مول - يسع مين كيم كفا يى لول - مجه برى

بورمے دیو نے تہفانے کا دروازہ کھولا اور المد والل بوكيا ۔ حين حيك مسرى ير ليٹا بوا نفا جكم دُم دُم دُم تدك ریتانی کے عالم میں ٹہل رہا تھا۔ ببھو بندر بڑی فاموشی ے ایک طرت بیٹا تھا۔ " آوَ سَبُي ! ميدان مِن سب بيني عِلَ مِن الراح ور نے حین ہیکو سے مخاطب ہوکر کہا۔ و کیا کامان دیو سجی وہاں بینے جیکا ہے ؟ مجیل میلو نے ایکتے ہوئے پوچا . " بال! کامان داد مجی وال پہنے جیا ہے اور ایک برسان کے دیو اور ریاں بادشاہ سمیت یہ مقابر دیمینے كے لئے دباں اسم ہونے ہوئے ہیں"۔ بوڑھ دیو نے بوال ا " تھیک ہے۔ آؤ درستو علیں" عین صفی نے کہا ادر ای کے ساتھ ہی چھو ندر اجیل کر اس کے کانے یر بیٹے گیا۔ اور میر وہ تینوں بڑے وہ کے ہمراہ میان کی طرف علی بڑے۔ طرت کھڑے تاشہ ویجھتے رہنا ، ہم خود اس وار سے ال لیں گے" جین محبطر نے دوم دم کو پرنتیان و کھتے ہوئے کیا دم دم نے کوئی جواب نہ دیا اور فاموشی کے ماتھ

بوک کئی ہے '۔ کامان دیر نے بڑی ہے نیازی سے بواب
دیا اور بھر اس نے اپنے ساتھی کو اثنارہ کیا جس کے
کاندھے پر دہ بیہوش انسان لدا ہوا تھا۔ اس کے ساتھی
نے اس آدمی کو کاندھے سے آثار کر کامان دیو کے سامنے
رکھ دیا۔ یہ کوئی نوجوان ساشخص تھا۔ نجانے یہ دیر
اُسے کہاں سے کیو لائے متے۔

کان دیر نے اس آدمی کو دونوں باتھوں میں کیڑا اور پچر اس کی گردن مردرت کے لئے اس کے سر پر باتھ رکھا۔

حیص جینگو نے یہ نظارہ دیجھا تو اس سے برداشت نہ ہو سکا۔ اس نے بنگو کو مخصوص انداز میں اشارہ کیا اور بیگو بجی کی سی تیزی سے دوڑا ہوا کامان دیو کے قریب کیا۔ اس نے زور سے ایک جیمانگ ماری اور بیم اس سے پہلے کہ کوئی سمجھا، بیگو تقریباً اوڑا ہوا کامان دیو کے کندھے پر چڑھ گیا۔ اور بھیر اس نے پوری قوت دیو کے کندھے پر چڑھ گیا۔ اور بھیر اس نے پوری قوت سے کامان دیو کے مذ پر مقبیر رسید کیا اور احیال کر نیے زمین پر آگل ۔

اور برای جافتیار سنس بڑے .

کمان دیو کو اس بات پر اتا غفتہ آیا کہ اس نے اس آدی کو کھانے کا آرادہ ترک کر دیا اور وہ اٹھکر دھاؤتا ہوا میلان میں آگیا۔ غفتے کی وجہ سے اس کی اسکو شعبے اگل رہی تھیں۔

جسے ہی کامان دیر میدان میں آیا۔ چسن صبطر تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ کامان دیر نے اُسے کیڑنے کے اس کی طرف بڑھا۔ کامان دیر نے اُسے کیڑنے کے لئے باتھ بڑھایا، اُسی کمے پھر جیر کاٹ کر اکس کی بنون نما پشت پر آگ اور اس نے بھرتی سے اس کی سنون نما

مانک میں اپنے دانت گاڑ دیئے۔
کان بیج کر مڑا اور بیگو کو کیڑنے کی کوشش کی
گر بیگو تر بیجلی بنا ہوا تھا۔ وہ بھلا کب اس کے تابو
آتا تھا۔ وہ اجیل کر ایک طرف دوڑتا جیلا گیا۔

اسی کمے حصیٰ فیٹو نے جس کی طرب کانان کی بشت ہوگئی تھتی اپنا ہاتھ ہوا میں لہرایا اور اس کے ہاتھ میں کہوا ہوا جوڑا ما چاقہ کاناک میں گھتا چلا گیا۔ کانان کے منہ سے بےافتیار ایک بھینے نکل گئی اور گیا۔ کانان کے منہ سے بےافتیار ایک بھینے نکل گئی اور وہ تیزی سے ایک طرف مجاگتا جلاگیا۔ اس کی مائک سے نون کے قطرے نکل کر زمین پر گرنے گئے۔ عضے کے نون کے قطرے نکل کر زمین پر گرنے گئے۔ عضے کے مارے کھان کی بُری حالت سے۔ ان دونوں نے اُسے بُری مارے کھان کی بُری حالت سے۔ ان دونوں نے اُسے بُری مارے کھان کی بُری حالت سے۔ ان دونوں نے اُسے بُری

طرح نیاک رکھ دیا تھا۔

کان نے ایک طرف ہٹتے ہی جھک کر اپنی نیڈلی سے دہ چھڑا سا جاقہ اکال جو اس کے خون سے رنگیں ہو راہا تھا۔ اس نے جاتھ دکھا اور ہو راہا تھا۔ اس نے جاتھ کھا اور بھر اکسے پوری قوت سے اس طرف بھیکا جرهر صحیح کھی کھیا ہو کھیا ہو اکسے پوری قوت سے اس طرف بھیکا جرهر صحیح کھیا ہو کھیا ہو ا

اُسی کمی بیگر نے انتہائی بھرتی دکھائی اور بجلی کی سے بیلے ہی جمیل سے تیزی سے بیلے ہی جمیل لیا اور بھر دہ جاتھ کر نین پر گرنے سے بیلے ہی جمیل لیا اور بھر دہ جاتھ کو لئے تیزی سے چھی جھی بھو کے بال

صحبی حجی نے جاتر بھو کے باتھ سے لے لیا اور بھلو مدورارہ کان دید کی طرف دوڑا جلاکیا جو غضے کی شدت سے بُری طرح دھاڑ رہا تھا۔
شدت سے بُری طرح دھاڑ رہا تھا۔

تام دیر ادر پرال حیران سخیں کر آخر کامان کو کیا ہوگیا ہے دہ اپنی جادو کی طاقت ان پر کیول نہیں استعال مرآء

ویسے مقابر دلیب ہوتا جارا تھا، وہ لوکا اور بندر دونوں بجبی بنے ہوئے تھے جبر ڈم ڈم ماموثی سے ایک طرن کھڑا یہ تماشہ دلیکہ را تھا .

پھو بدر سے ہی کان کے قریب بہنچا اس نے کان کے گرد ایک جیکر کانا۔ کان دید بھی اس کے کان دید بھی اس کے مائے ساتھ مڑتا جارہ تھا۔

ہم بھو دوڑ کر کامان کی دونوں ٹانگوں کے درمیان میں سے بھل گیا۔ کامان نے اسے عبر نے کے لئے جمینا ملا مگر بیگو اس کے باتھ نہیں آیا بکد اللہ اپنے ہی زور میں کامان منہ کے بات زمین پر گرگیا۔

رور بین مان سے رمین پر گرتے ہی بیگلو تیزی سے مرا اور اس کے زمین پر گرتے ہی بیگلو تیزی سے مرا اور اس کے بیٹ پیٹر اور اس نے دبال نے دبال ناچنا شروع کر دیا۔ وہ شوخی میں آگیا تھا۔

کان دیو پہلے تو چند کمنے خاموش پڑا رہا مجر ابابک اس نے اپنا ایک باتھ لہرایا بھو اصل کر جاگئے لگا گر اس بر بجائے لگا گر اس بر تبستی ہے اس کی دم کامان کے باتھ میں آگئی اور کامان مجری سے اٹھکر کھڑا ہوگیا ، اب بیگو بند دم کے سہارے اس کے باتھ میں فکا موا تھا۔

ودری طرف مجیج علی نے پٹھو کے باتھ سے جاتو لیتے ہی اس پر لگا ہوا خون اپنے دائیں باتھ کی مجھوٹی

٢ ي مشر ديج كر يرت زده ره كئه. کان داد کے سامتی بھی جھی جی جی اللے اس لئے وہ مجی خاموش بیٹے رہے ۔ مجین عینگو نے کامان ور کو سر کے بل جوار پورے میدان کا عکر لگایا اور میر ينظو كو اشاره كيا -بنگو دوڑ ہوا گیا اور کابان دید کی طائک پر چڑھ گیا اور بھر ٹانگ سے نیجے اڑا چلا گیا اور بھر کان کے مذیر فکر اس نے پیاب کر دیا۔ یہ کامان دایو کی ذاہت اور رسوائی کی انتہا تھی اور اللدتعالیٰ نے اسے فخر اور غرور کی بھیائک سزا دی سخی چے جھنے گلو نے دونوں ہمقوں کی انگیوں کو ایک دومرے میں سینایا۔ اوھر کامان دید زمین پر گر کر بڑی طرع بيضخ اور ترمين لگا. عقی محفظر نے ایک کمے کے لئے انتظار کیا اور میر ایک جھے سے دونوں ہاتھوں کو علیادہ کی اور کامان دار کے مذ سے ایک بھیا کہ بیج نکل گئی اس کے جم کے دو عقے ہوگئے۔ وہ مقوری دیریک میان یں يرا ترايا را اور مير مضدا موكيا -کان دلا کے مرتے ہی پورا میان فوشی سے

انگی کے باخن پر مل دیا۔
خون ناخن پر گلتے ہی اس کے جسم میں سنساہٹ سی
دوڑ گئی۔ اس کی طاقبیں والیس آگئی تقییں۔ اس نے چاتر
نیچ پھیک دیا ادر اب اطمئیان سے چگو ادر کامان دیو کا
تماش دیجھنے لگا۔

جیسے ہی کامان نے بیگوکی گردن مرور نے کے لئے اور احقہ بڑھا، حمین حبیگو نے بھی اپنا باتھ اونچا کر دیا اور کامان کو یوں محسوس مول جیسے اس کے جیم سے تھا گات کہیں خائب ہوگئی ہو۔ وہ بچھر کے بُت کی طرح ساکت کھڑا رہ گیا۔

محبن حبی گل نے اپنے دور کہ ابھ کو عرکت دی اور کان دیو کے اس ابھ کی معلیٰ کفک گئی جس میں ال اس ابھ کی معلیٰ کفک گئی جس میں ال اس سنگ کو کھوا موا بھا۔

نے پھو کو کپڑا ہوا تھا۔
مسٹی کھتے ہی پٹھو اہیل کر زبین پر آگا اور ہیم
دوڑ ہوا حجن صبھ کے پاس پہنچ گیا۔
موڑ ہوا حجن صبھ کے باب بہنچ گیا۔
مجن صبط کو انہا باتھ اللہ دیا ادر کامان دید اجبل کر سر کے بی کھڑا ہوگیا۔ مجر حجن صبط کو جسے بسے باتھ
کہ حریہ نہ کھڑا ہوگیا۔ مجر حجن صبط کو جسے بسے باتھ

کو حرکت دیا گیا کامان دیو اسی طرح سر کے بل چینا ہوا میدان میں گھومنے لگا۔ تمام دیو اور پرمای کامان دید یک جش منایا جاتا را اور حجی حبیگلو، پیگلو بندر، دم دم دم اور تجی حبیگلو، پیگلو بندر، دم دم در اور تجی اور تبیر اور تبیر اور تبیر کوائی گئی۔ اور تبیر چوسے روز وہ بادشاہ سلامت سے اجازت سے کر والیں اپنے وطن کی طرف بیل بڑے۔

ختمشد

جھی جھیگو اور ڈمڑم نوشی نوشی بادشاہ کے باس پہنے کئے. بادشاہ بھی مے صد توش بھا۔ تم نے ایک بہت بڑے ظام کا فاتر کر دیا ہے آدم زاد ی بوشاہ نے اس کے کندھے کو تھیکتے ہوئے کیا۔ یہ سب کھے اللہ تعالی کی مہرانی سے ہوا ہے جنانے چین صینگلو نے جواب دیا۔ میری بیٹی زلنیا کو تو ڈھونڈو" ڈم ڈم نے چھے کھیگو اور ميم هي هي اوتاه سلامت اور اس بورسط دار کے ساتھ کامان دار کے مل میں گئے۔ میں میں کی یابرار طاقت سے وہ کرہ وصور الیا عبس میں زلنی قید تھی اس نے اُسے قید سے سجات دلاتی۔ زلنیا خوشی سے چینیں ماریی ہوئی اپنے باب سے لیٹ سمی اور دم دم کی آنکھوں سے نوشی کے مارے بادشاہ سلامت نے انہیں ایا مہمان بالیا اور ظالم کامان دار کے مرنے پر پورے پرسان میں مین روز



آنگوبانگلوسيريزيس ايك اورنئ قبقب باركهاني

SERVING OFFICE O

مصنف عارف نديم

الکی آنگاوچاندی ہے شادی کرنے میں کامیاب ہوگیا ۔۔؟ اگ کے ڈینے کے باوجود بانگلوکیے نیج نکا ۔۔؟

انگلوبانگلو آدم خور جزیرہ پر کیے پنچ اور وہاں انہوں نے کیسی کیسی حرکتیں

چیلایں -- ؟

ہے آدم خور جزیرے کے سپہ سالار کھونٹا کا آنگلو بانگلو سے خونی مقابلہ۔
جیت کس کی ہوئی -- ؟

Liferen ,

شائع ہوگئ ہے ہیں۔ \*\*\* آج ہی اپ قربی بک شال سے طلب فرمائیں \*\*

المارين المدارين المدارين للمور المدارين المور المور المور المور المور المدارين المدارين المور المور

بچوں کے لئے انتہائی دلچے کہانی

Charles of the same of the sam



والعصال جادورويو اور پريون كاعجيب وغريب ملكي-

المج تھن چھن چھن کھواورجادوستان کے سب مغرور جادوگر دیو تکرم کا خوفناک مقابلہ۔

ا مقابلے کی شرائط کے تحت چھن چھنگلوانی پراسرار قوتیں استعمال نہیں کر سکتا تھا۔ سکتا تھا۔

الله بنگار بندر چھن چھنگلو کی زندگی ہے مایوس ہوگیا \_ کیوں؟

ار ار وول کے بغیر چھن چھنگلونے سے مقابلہ کیے کیا؟

کیل چھن چھنگلو تکڑم دیوے مقابلے میں کامیاب ہوگیا۔ یا؟ ایک ایسی عجیب وغریب اور دلچیپ کہانی

ایک ایک جیب وغریب اور دچیپ جائی جے ایک بار پڑھ کر آپ بار بار پڑھنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

大道



المناكب براورز فرنى مريد المداريك لا مور

ور الما می ایس جو جنگل کے بادشاہ کی ہلاکت کے لئے دوبارہ نمودار کی گئی تھیں۔ میں میں جو جنگل کے بادشاہ کی ہلاکت کے لئے دوبارہ نمودار کی گئی تھیں۔ میں میں ہے باتھ تاشار جادوگر کی فیصلہ کن جنگ ہوگی۔ میں کے ساتھ تاشار جادوگر کی فیصلہ کن جنگ ہوگی۔

SP-REFRENCING FOR



الله شانع هو چکی هے اللہ

الماريك المراورز المداريك لا مور

ٹارزن سےزیادہ بہادرنو جوان کی انتہائی دلچیپ کہائی

جنگل کا بادشاه

مصنف ظهيراحم

والمعلام جس كيادثاه نے سات ثادياں كرد كى تيس-5-13 - 20 1-13 20 - 2000 - 3 - 13 20 - 3 - 3 و اوشاه کوختک رونی کا عمرادیا اور کہاکہ وہ رونی کا پیکراانی سی ملکہ کو کھلا دے۔ کیوں --؟ والمعالي عن كارونى ك فتك يكو كوكها نے سے برملك نے اتكاركر دیا عكر؟ المحالات المحالي جي بيدا موتي عن شاه تا تام جنگل مين چيور آيا-كيول -- ؟ عاسى چونى ملك كروياكيا-عاسى چونى ملك كروياكيا-المعلاد المعالي جس كى برورش جنگل مين جنگلي جانوروں كے ساتھ ساتھ ايك جن ایک دیوایک بونااورایک بری کررے تھے۔ کیاواقعی -- ؟ جے جنگی جانوروں نے اپنابادشاہ بنالیا۔ کیوں -- ؟ جس کے جسم میں جنوں دیووس کی مطاقت بیدا کروی گئی تھی۔ میلان کی ایس کے جسم میں جنوں دیووس کی مطاقت بیدا کروی گئی تھی۔ والمحالي المحالي المحارفان علام جادورول كرما ته دوباره تو وارموا تفاء وونياكمام انسانون كوكالے شيطان كاغلام بنانا جاہتا تھا۔ المالي المالي جوايك سے بردھ كرايك خطرناك اورطاقتور تھيں۔

